

Крапивиненская ГАЗЕТА

№ 6
(6)

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

ВРАЧИ - НАША
ГОРДОСТЬ!

2

ХРАНИТЕЛЬ
ВЕЧНОГО ПОКОЯ

3

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

Июнь 2004 года

Афиша крапивиненского Дома Культуры

1 ИЮНЯ. День детворы «Родимая земля – роднее нет земли» (викторина, тематич. игры, час танца) – 15 часов.

5 ИЮНЯ. Выезд с концертной бригадой в отдаленную деревню – 12 часов.

6 ИЮНЯ. День детворы. Беседа «Пошагаю по туману, пошагаю по росе», игры, танцы – 15 часов.

12 ИЮНЯ. Дискотека, посвященная Дню России «Живи страна, необъятная моя Россия» - 21 час.

13 ИЮНЯ. Вечер танцев – 21 час.

18 ИЮНЯ. Выезд с концертной бригадой – 12 часов.

20 ИЮНЯ. Беседы «Цветы в легендах и преданиях» - 15 часов.

22 ИЮНЯ. Митинг «Шел солдат во имя жизни» - 14 часов.

26 ИЮНЯ. Вечер танцев – 21 час.

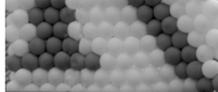
27 ИЮНЯ. Встреча по футболу Крапивна – Жердево (ко Дню Молодежи) – 18 часов.

P.S. В дни, когда нет мероприятий, в фойе ДК – тихие игры, игры в теннис для детей и подростков.

ИМЕНИНЫ В ИЮНЕ:

1. Дмитрий, Иван, Игнат, Сергей.
2. Александр, Алексей, Тимофей.
3. Елена, Константин, Михаил, Федор.
4. Владимир, Иван.
5. Александр, Геннадий, Михаил, Роман, Федор.
6. Иван, Никита, Семен, Степан, Федор.
7. Антон, Иван.
8. Георгий, Елена, Иван, Макар
9. Иван.
10. Игнат.
11. Иван.
14. Валентин, Денис, Устин, Харитон.
15. Иван, Никифор, Ульяна.
16. Денис, Дмитрий, Кирилл, Полина.
17. Мария, Марфа, Митрофан.
18. Игорь, Константин, Леонид, Федор.
19. Афанасий, Илларион, Макар, Фекла.
20. Валерия, Калерия, Мария, Федот.
21. Василий, Ефрем, Константин, Федор.
22. Александр, Кирилл, Мария, Марфа.
23. Александр, Антонина, Василий, Иван, Тимофей.
24. Ефрем.
25. Андрей, Арсений, Иван, Петр, Степан.
26. Акулина, Анна, Антонина, Иван.
27. Георгий, Мстислав, Елисей.
28. Григорий, Ефим, Лазарь, Федор.
29. Тихон.

ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КРАПИВЫ



Ольга Вeneвцева

22 мая в Крапивне прошел Второй международный фестиваль Крапивы. Под колокольный звон Никольского храма священник отец Александр благословил этот праздник. И погода выдалась на удивление хорошая – всю неделю шли дожди, а тут тепло, солнечно. Как будто сама природа радовалась этому дню, прославлению одного из своих детей – чудесного растения – крапивы. Крапива действительно удивительное растение. Ее полезные свойства знают во всем мире – ведь она растет на всех континентах земного шара. С применением крапивы можно приготовить множество очень вкусных и витаминных блюд, косметических и лекарственных средств. Крапива обладает противовоспалительным свойством – лечит раны. Причем не только в их медицинском понимании – затягивает она раны и на теле земли. Ведь это растение первым вырастает на месте боев и пепелищ, прикрывает зе-

ленным ковром уродство свалок. А еще из крапивы делали в старину ткани, веревку, бумагу. Бумагу, на которой писалась история.

Фестивалем Крапивы тоже открывается новая страница богатейшей истории Крапивны – история ее возрождения. Ведь фестиваль – это только часть большой и красивой идеи – проекта «Уездный город К», направленного на возрождение Крапивны как культурного, образовательного и туристического центра Тульской области, как города-музея под открытым небом. «Уездный город К» известен по многим произведениям русской литературы, и Крапивна может стать собирательным образом этого города, воплотиться в лучших его чертах.

Большое театрализованное представление, выставка-продажа изделий детских ремесел и рукоделия, конкурсы школьных сочинений о Крапивне и рисунков уездного города – все это дало возможность творческим людям всех возрастов показать свои способности, проявить себя.

На фестивале огромным успехом пользовалась «Ремесленная слободка» - интерактивное шоу, где любой желающий мог попробовать своими руками сделать горшок на гончарном круге, вылепить свистульку, раскрасить глиняную тарелку или скрутить из ткани народную тряпичную куклу, смешную птичку-крапивника. Приобретение к исконной культуре, народным ремеслам помогает возродить во многом утраченные л ю д ь м и связи со своим далеким про-



шлым, с природой. Когда глина вдруг оживает от твоего прикосновения или из куска материи рождается кукла-оберег, ты, подобно своим далеким предкам, начинаешь верить в магическую силу вещей, возвращаешься к истокам.

Во время праздника каждый мог попробовать вкуснейшие пирожки с крапивой, поплясать и поиграть в веселые народные игры или просто посидеть – посмотреть и послушать. А еще можно было прокатиться на прекрасных лошадях. Дотрагиваясь до этих красивых и умных животных, любуясь ими, люди ощущали, что звери излучают добрую силу, и сами становились немного добрее.

На протяжении всего фестиваля сцену украшала большая буква К, сделанная из желтых и зеленых воздушных шаров – гербовых цветов Крапивны. Буква К – это символ, связывающий между собой название села Крапивна, образ «уездного города К» и крапиву во всех ее значениях. Фестиваль закончился и в небо вместе с буквой взлетело множество воздушных шаров. Это было очень красиво – желто-зеленое на голубом. Буквенный символ медленно уменьшался, и люди заворожено следили за ним, пока он не превратился в маленькую яркую точку и, наконец, исчез совсем. В толпе говорили: «Смотрите, как ровно летит, не переворачивается. К нам повернулся, к Крапивне. Хороший знак!» И люди верили, что буква действительно символ, а не просто воздушные шарики, что она не лопнет где-то там в высоте, а улетит в будущее. И будущее это будет для всех таким же ярким, солнечным и светлым, как этот день, это небо, этот праздник.

У всех были улыбки на лицах. Все чувствовали себя причастными к чему-то очень хорошему – и гости фестиваля, и участники, и спонсоры, и орга-

низаторы. А организаторов было много – ведь в подготовке и проведении праздника принимали участие и сотрудники музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», и администрация города Щекино и Щекинского района, и администрация и сами жители села Крапивна.

Это очень хорошо, когда так много людей делают вместе какое-нибудь нужное и славное дело. Но особенно радует, что сами крапивинцы участвовали в подготовке фестиваля, в устройстве радости для себя и своих односельчан, так мало избалованных большими культурными событиями и отдыхом. Значит, начинают крапивинцы понимать, что благополучие и богатство дома зависит, в первую очередь, от самих хозяев. И если быть рачительными и домовитыми, то дом будет полная чаша, чисто будет, уютно, и перед гостями не стыдно.

Крапива растение живучее, если уж дала ростки, так не остановит, будет и дальше расти, радовать глаз яркой зеленью – цветом жизни, и дарить здоровье и силу. Так и из фестиваля Крапивы поднимется со временем целая поросль праздников и добрых дел. А из них возродится Крапивна – может быть не так скоро, как этого хочется, но ведь каждому из нас надо стараться приблизить это время, то прекрасное будущее, в которое улетел хороший знак. Для этого надо просто перестать мечтать «как было бы...», может быть острекаться крапивой, чтобы проснуться, и начать наводить порядок в своем реальном, настоящем и сегодняшнем доме. Главное – начать и не бросать начатое. А то, что не увидишь результатов как по волшебству, вдруг – так что же? Посадив дерево, мы тоже долго ждем плодов, но ведь не бросаем же ухаживать за ним. Сейчас посажено общее дерево – заботьтесь о нем, холите, поливайте, растите – и плоды обязательно будут.



20 июня мы отмечаем День медицинского работника. Немало благодарных слов могут сказать наши крапивенские жители тем людям, которые самоотверженно лечат и лечили нас и наших ребятишек со времен основания в Крапивне лечебного дела. Поэтому сейчас хочется начать рассказ о медицинских работниках, которые посвятили всю свою человеческую жизнь крапивенским малышам.

О себе и своей работе рассказывает Мария Николаевна Петрушина.

«Родилась я 70 лет назад в деревне Минино Крапивенского района. В 1949 г. поступила в медицинское училище в Туле. Закончив в 1953 г. стала фельдшером-акушеркой. Начала работу в Супрутах, где отработала 3 года, после этого меня перевели в Крапивну в детскую консультацию медсестрой. За это время мне пришлось узнать многих хороших врачей.

Вспоминая тех, с которыми мне пришлось работать, хочется отметить, что почти все из них, несмотря на то, что работали в Крапивне небольшой срок, были молодыми и энтузиастами своего дела.

Когда я попала в Крапивну, здесь детским врачом была Анна Михайловна Филиппова. А фельдшером-акушеркой была Евдокия Ивановна Федосеева. Вот что пишет про нее московская газета «За медицинские кадры» - № 17 за 30 апреля 1954 г. в статье «Дни и дела сельской районной больницы»: «Евдокия Ивановна Федосеева - фельдшер-акушерка. В Крапивенской больнице работает уже 42 года. Она помнит еще те времена до революции, когда в районе свирепствовали холера,

брюшной и сыпной тиф. «Раньше болели целыми деревнями, - вспоминала Е.И. Федосеева, - лечить не успевали, а больных сыпным тифом даже не госпитализировали... Другое дело сейчас - случай сыпняка рассматривается, как чрезвычайное происшествие»...

Анна Михайловна Филиппова в 1959 г. уехала из Крапивны. Мы остались без педиатра. А необходимость была огромная. Только в школе насчитывалось до 1500 детей! Мы писали письма с жа-

Недолго проработала и Антонина Антоновна Храмогина. Она вышла замуж и уехала из Крапивны. А ведь тогда условия работы для медицинских сотрудников были хорошие, квалифицированные кадры обеспечивались жилищными условиями. Уехала и Татьяна Витальевна Глаголева, которая прибыла в 1965 г. из Воронежа.

После очередного жалобного письма нам присылают из Москвы Наталью Павловну Панову, невероятную женщину, замеча-

тогда были гораздо строже, чем сейчас. В течение 3 дней ребенка наблюдали дома. До года посещали каждый месяц, следили за развитием малыша. Делали прививки, строго наблюдали план их выполнения. Все это было для здоровья наших ребят. Конечно, больше внимания требовали дети из неблагополучных семей. Многие из них я помню и сейчас. Иногда приходилось чуть ли не жить рядом с таким малышом, чтобы он остался жив.

бенка в больницу. Так удобнее наблюдать и за ходом лечения, и не допустить осложнений. А жители деревенские, больниц не любили, были предубеждения. Но всегда старались в таких случаях находить общий язык. Когда возникала такая проблема с несговорчивыми или просто безответственными мамами, врач уговорами, а иногда и угрозой помогал малышу лечь на лечение. Случаев пьянства среди мам тогда было меньше. И случаи,

ДЕТИ - НАШЕ БУДУЩЕЕ, А ВРАЧИ - НАША ГОРДОСТЬ

М.Н.Петрушина
после окончания
училища 1953 г.



Фото А. Тюрин



Т.А. Токсубаева
на приеме

лобами в областное здравоохранение на отсутствие врачей в Крапивне. В этом помогала нам не раз Римма Александровна Котова, умевшая грамотно составить такое письмо. Содействовала и Злата Федоровна Феодориди, терапевт, потом главный врач Крапивенской больницы. Часто, благодаря этому, врачей нам скоро присылали и мы, и без этого не оставляющие малышей без внимания, продолжали активную работу с ними. В периоды перебоа с педиатрами нам обычно помогал терапевт или вызывали врача из Щекино.

тельную умницу. Она была невропатологом и не могла применить в полную силу свои знания, поэтому через 3 года вернулась в Москву в ординатуру.

Вместо нее прислали Виктора Алексеевича Богданова. Он также отработал 3 года. Это был последний из скоро сменяющихся в Крапивне педиатров, так как после него детским врачом стала Тамара Алексеевна Токсубаева, которая работает с 1977 года и по сей день. Это исключительный врач, очень грамотная, знает все рецепты наизусть. Очень строгая и всегда необычайно ответственно относилась к приему, медсестру, никогда не отказывалась лишний раз посмотреть больного ребенка. Дай ей Бог здоровья еще на много-много лет!

Мне очень нравилась работа в школе, я ведь была еще одно время и медицинской сестрой в школе. Просто не представляла другой жизни без ребят. Как патронажной сестре, приходилось забирать детей с мамами из роддома в Щекино, так как правила

нас не было, прививки проходили удачно, не считая нескольких случаев перед отменой прививки оспы. Детской смертности не было, корь, дифтерию вовремя лечили. Но были, конечно, как и везде, печальные случаи, которые происходили чаще всего из-за беспечности родителей, недосмотра, отказа к госпитализации ребенка.

Я была участковая медсестра, работала в амбулатории, но приходилось не однажды заменять и акушерку. Работа с детьми всегда требует большой отдачи и ответственности.

В больнице никогда не было проблем с лекарствами, но такого разнообразия как сейчас не было, да и население Крапивны плохо тогда разбиралось в лекарственных средствах. Во всем полагались на врача. Но возникали иногда недоразумения. Врачи всегда стремились положить ре-

Периодически когда приходилось с этим сталкиваться, например, во время родов таких матерей дома в нетрезвом состоянии или во время ухода за ослабленным новорожденным ребенком, оставшимся без материнской заботы, отложившись в моей памяти неизгладимыми воспоминаниями.

Я работала всегда с огромным удовольствием. Любил детей до смерти. До сих пор многих считаю чуть ли не своими детьми. Я ушла на пенсию в 1992 году, отработав детской медсестрой 40 лет. Но и сейчас всей душой болею за наших крапивенских малышей.

Т. Тюрин



65 год Татьяна Витальевна
Глаголева на приеме.



Слева сотрудники амбулатории Покровская Е.Г. с внучкой, Маркина В.М., Семенова Л.Ф., Просветова Н. внучка, Мария Ник., Нат.КонстШуба.

▶ ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК

РАССТАЕМСЯ СО ШКОЛОЙ

С утра было пасмурно. Серые тучи затянули все небо. К настроению погоды примешивалось чувство грусти. Грусти от прощания со школьным пролетевшим детством. Последний звонок! Он звенит в майский день каждый год для разных выпусков ребят. Он будет звенеть еще не раз, потому что жизнь продолжается, и вылетают очередные пенцы из школьного и родительского гнезда.

Крапивенская школа прощается с выпуском 2004 года. В зале теплая атмосфера. Украдкой вытирают слезы мамы выпускников, грустные лица ребят и учителей. «Все мы родом из детства», - сказала в своей речи Г.И. Гамаюнова, глава сельской администрации. Действительно, на последнем звонке все вспоминают прощание со школой.

В адрес ребят прозвучали хорошие и теплые слова, они затронули души всех, кто был на этом празднике. Первый воспитатель, первый

учитель, классный руководитель - уносит память в то время, когда ходил в детский сад, когда пошел в первый класс. Антонина Петровна Пряничкова напутствовала ребят в их новом жизненном пути. Именно она когда-то встречала их малышами в детском саду. Дремина С.Н., Шибалкина Н.И., Иванова Н.Ф. - первые учителя наших выпускников. И от них добрые пожелания и добрые советы. Радых Т.А. и Павлова Т.А. вместе с ребятами прочли семь ступенек школьной жизни, в минуты радости и огорчений они всегда были рядом, старались ободрить, помочь, дать совет и разделить радость.

Директор школы Рак И.Е. зачитала приказ о допуске учащихся 9-х и 11-х классов к экзаменам. Многие еще предстоит пройти ребятам, трудности встретятся на пути, но именно в эти минуты после добрых слов хочется верить, что все будет хорошо. 14 человек из 11-х

классов выбрали сдавать Единый государственный экзамен. Пусть успех и удача сопутствуют им при сдаче экзамена, в этом году это эксперимент, и знания, полученные за десять лет в школе, очень пригодятся.

Цветы, поздравления, ответное слово ребятам учителям - все это можно было видеть и слышать на последнем звонке. С ответным поздравлением выступили воспитанники Ивановой Н.Ф., первоклашки, дружно поздравили и подарили маленькие звоночки на память выпускникам школы.

Звенит последний звонок в руках первоклассницы Захаровой Алины, которую на плече несет Колокольников Владимир, ученик 11-го класса.

Вот и промчались светлые минуты расставания со школьной партией, со школьной жизнью.

Только школа теперь будет ждать этих ребят, ждать и встречать каждый раз вновь повзрослевших и ставших чуточку мудрее выпускников.

В добрый путь, ребята!!!
Кириянова М.Г.

ТВОРЧЕСТВО КРАПИВЕНЦЕВ

Одним из первых номеров в концертной программе фестиваля была песня

НОВИНКИ

«Гимн Крапивны», исполненная сотрудниками Крапивенской коррекционной школы-интерната. «Гимн...» сочинила завуч школы-интерната, уроженка Крапивны - Зоя Николаевна Ануфриева. Эта песня вошла в недавно выпущенный небольшой сборник ее стихов «Свет любви». В предисловии к сборнику автор пишет: «... Мои стихи, если в них и не упоминается о моем родном селе, все равно связаны с Крапивной, с ее природой, улицами, садами. Моя родина дает мне чувство счастья и уверенности в себе, она подпитывает меня...». «Гимн Крапивны» положен на музыку творческим руководителем школы-интерната, Людмилой Рубцовой.

Гимн Крапивны

Есть в России село величавое. Старины в нем преданья живут. И поныне гордимся мы славою, То селенье Крапивной зовут.

Припев:

Крапивна! Ты история сама. Крапивна! Хороши твои дома. Каждой улицы изгиб Нам историю хранит.

Прославляйся, Крапивна, всегда. Земляков твоих славных созвездье, Их служенье на ниве добра. Величавая поступь Толстого, Школы жизни, любви, мастерства.

Припев.

Будем жить и трудиться для блага Возрожденной Крапивны своей. Будет краше и лучше Крапивна, Интереснее жизнь для людей.

Припев.

▶ СТАТИСТИКА

Статистические данные по Крапивенской сельской администрации на 01.01.2004 года.

Населенных пунктов всего, включая Крапивну - 14.

Общая численность населения - 1997 человек.

Из них пенсионеров - около 40% от населения, а учащихся, обучающихся в Кра-

пивенской средней школе - 350, включая детей из д. Малынь (Даниловская сельская администрация), д. Ченцовы дворы (Одоевский район) и из населенных пунктов Жердевской сельской администрации.

В 2003 году родилось 11 человек.

Умерло в 2003 году - 61 человек, т.е. ежемесячная убыль населения - 5,6 человек.

ЗЕМЛЯКИ

В Жердевском Доме Культуры совместно с филиалом Жердевской библиотеки было проведено заседание клуба «Земляки». Был приглашен участник войны В.В. Потанин, который к тому же является местным поэтом. О нем, в преддверии майских праздников рассказывает Г.А. Кузина:

«Это удивительной души человек. Ему исполнилось 86 лет, а его жене - 81. Встретились они во время войны в городе Мурманске. Василий Васильевич был призван в армию из Вологодской области, а Верочка (так называл ее Василий Васильевич) - из деревни Проскурино Тульской области. Война их познакомила, подружила и они поженились, у них выросло трое детей: дочка и два сыночка. Василий Васильевич - порядочный человек, оказался хорошим мужем, а детям хорошим отцом. После войны Василий и Верочка вернулись к нам на крапивенскую землю. Работали в Жердевском совхозе. Василий Васильевич работал заведующим мастерскими. Человек он грамотный. В 1938 году закончил Бобруйский техникум, по специальности механик сельскохозяйственной техники.

Мне довелось работать вместе с Василием Васильевичем. Люди, окружавшие его, относились к нему с уважением. В мастерской совхоза «Жердевский» выпускалась стенная газета. Василий Васильевич мастерски писал заметки, высмеивал нерадивых работников, писал стихи. Сейчас, пообщавшись с ним, я выяснила, что у него много стихов о нашей Крапивне, о природе, о любви. Есть и войны, а также он написал стихотворение, посвященное нашему земляку Алимкину Ивану Николаевичу. Вот одно из стихотворений В.В. Потанина:

Война в историю уходит,
Давно забыть ее пора.
Но разве памяти прикажешь?
Как будто было все вчера.
Про нас в войну слагали песни,
Слагать и дальше еще будут.
Хоть мы уйдем из этой жизни,
Нас поколения не забудут.
У нас в висках морская пена -
Это следы былой войны.
Мы телом стали слабеваты,
Но духом все еще сильны.
В такой войне - жестокой, грозной,
Как только выжить все смогли.
Свободу мы завоевали.
И нашу Родину спасли.

В этих удивительных людях много можно рассказывать. И на страницах «Крапивенской газеты» мы будем продолжать это делать».

Г.А. Кузина, заведующая филиалом Жердевской библиотеки.

Уже прошли весенние поминальные праздники, когда многие ходили на могилки своих родственников, провести их на крапивенском кладбище. Приятно посидеть на скамеечке хорошей солнечной погодкой, вспомнить минувшие времена, навести порядок, посадить цветы, покрасить оградку. Но если весной вы так и не успели этого сделать, то лето - самая пора наконец сходить на кладбище.

Навести порядок на крапивенском кладбище многим помогает Владимир Николаевич Соболев, который работает здесь уже около 10 лет. Кроме того, что он расчищает новые места, копает могилы, Владимир Николаевич также занимается по возможности общим уходом за кладбищем, убирает заросли, выкорчевывает пни, старые деревья.

Вот что он сам рассказывает о своей работе: «Начал работать уже давно, попросила крапивенская администрация - ведь кому-то надо следить за состоянием кладбища. Крапивенское кладбище очень древнее, стояло здесь с основания Крапивны. Поэтому тяжело во многом: не хватает места, старые деревья падают и ломают оградки. Такие деревья я постепенно выкорчевываю. Но сохранились здесь очень красивые ели, туи, они облагораживают вид кладбища. Я считаю, что необходимо озеленять кладбище

ХРАНИТЕЛЬ ВЕЧНОГО ПОКОЯ



Т. Тюрина

Крапивенское кладбище очень древнее, стояло здесь с основания Крапивны.

по периметру, чтобы была свежая зелень, чтобы был разнообразный вид. Хочется обратиться с просьбой к крапивенскому лесхозу, которую поддержат многие крапивенские жители: помогите нам озеленить кладбище!

Вообще кладбище уделяется мало внимания. А ведь это первое, что видят люди, заезжая в Крапивну. Кладбище расположено рядом с основной дорогой, а здесь возле ворот создана неорганизованная свалка, которая сразу портит впечатление. Необходимы баки для мусора.



Конечно весной, на праздники многие приходили на кладбище проводить свои могилки, убирать. Приезжали и из других городов, в основном москвичи. Однако, убираясь около могил своих родственников, многие гребут мусор на соседние могилы. Возникают взаимные недовольства. Нужно быть внимательней друг к другу и выносить свой мусор, жечь его. Крапивенская староста собирает деньги у местных жителей на благоустройство кладбища, для того, чтобы обеспечить приличный вид. Это для всех очень важно».

ют взаимные недовольства. Нужно быть внимательней друг к другу и выносить свой мусор, жечь его. Крапивенская староста собирает деньги у местных жителей на благоустройство кладбища, для того, чтобы обеспечить приличный вид. Это для всех очень важно».

ОТЗОВИТЕСЬ, МЕЦЕНАТЫ!

Звонком чистого, хрустального ручейка разливается песня по залу. Звенят, переливаясь искренним многоголосьем, девичьи голоса. Тишина в зале, а в глазах слушателей то радость, то печаль. Их рождает в сердцах людей песня, унося к берегам воспоминаний. Песня о далекой молодости, о первом свидании. А в душах молодых людей открываются потаенные уголки, в которых спят не разбуженные чувства, восторг и надежды молодости, любовь к родной Отчизне.

Но вот песня затихает, и после минутного пробуждения в зале слышны рукоплескания. Так заканчивается каждое выступление нашего школьного фольклорного коллектива «Яблонька», который существует на базе Крапивенской средней школы №24 вот уже 12 лет. Руководит коллективом все эти годы его бесценный и очень талантливый педагог, человек огромной души, это мастер «Золотого голоса» - Иванова Ирина Анатольевна. Уже не одно поколение талантливых девушек прошло школу мастерства у Ирины Анатольевны. Вместе с ней девушки

занимаются исследовательской работой, изучают обряды, народные праздники своего края, пополняя песенную коллекцию плясовыми, свадебными, хороводными песнями Крапивенского уезда. Знают этот ансамбль все жители нашего села, так как ни одно праздничное мероприятие в Крапивенской школе не обходится без выступления этого замечательного коллектива. Часто выезжает «Яблонька» с Ириной Анатольевной в город Советск, Тулу, Щекино, где они принимают участие в праздничных мероприятиях Центра детского творчества, педагогом которого является Ирина Анатольевна. Рукоплескали не раз ансамблю жители города Щекино на Дне города. А уж во скольких конкурсах и фестивалях детского творчества они принимали участие эти годы - не счесть. Тому свидетельства: многочисленные грамоты - районные и областные. Неоднократно «Яблонька» становилась лауреатом районных и областных смотров.

А в мае этого года коллектив направили на общероссийский конкурс в город Ялту. Тут бы радоваться да ликовать, но приуныли и девочки и руководитель, так как среди этой «райской благодати» есть и небольшая «ложка дегтя». На все свои выступления ансамбль выезжает в костюмах, так сказать, с «чужого плеча», выручали местные ДК, за что, конечно же, им огромное спасибо. Но и культура наша, так же как и образование «беднее мышей канцелярских». Давным-давно не пополняется «гардеробная» домов культуры, костюмы уже очень старые. Вот и загрустила Ирина Анатольевна. Для районного, и даже областного уровня, вроде, как и ничего, ну а куда же в такой красоте ехать на «россию» выступать! Вот он и зазвучал грустный рассказ моего такого красиво-вначале поествования. Но не думайте, что приуныли наши девушки-красавицы, не льет слез и неунывающая Ирина Анатольевна, а наоборот, верит, надеется и приговаривает: «Нет, не верю я, что перевелись добрые люди на земле русской; знаю, исстари существовали меценаты, наверняка есть и сейчас, так

что вся надежда на вас, и вся-то недолга - нужны нам костюмы свои для выступления».

А пока вновь и вновь продолжают репетиции. Звучат под аккордеон молодые голоса. И кто знает, может быть, именно с вашей помощью, дорогие меценаты, мир узнает новую Русланову или Танечку Острягину. По крайней мере, считает Ирина Анатольевна: «Надежда умирает последней, а песня остается навсегда!»

Предала письму радостной и не очень рассуждения Ивановой И.А. Дремина С.Н., учитель КСШ №24.

Нам, от газеты, в свою очередь хочется добавить, что помочь талантливому детскому коллективу могут не только богатые меценаты. Поэтому мы обращаемся с призывом ко всем, кто читает эту газету:

Жители Крапивны и люди, неравнодушные к нашему будущему - детям! Отзовитесь! Помогите ребятам - это в нашей возможности. Свой вклад в это благо дело вы можете отправить по почте на адрес газеты: 107031, Москва, а/я 205 или передать Ивановой Ирине Анатольевне, руководителю этого ансамбля.

Большую благодарность выражаем Виктору Михайловичу Малютину, директору Крапивенского совхоза, которым были выделены необходимые средства на костюмы.

РОДОСЛОВИЕ

ГЕНЕАЛОГИЯ

Несмотря на то, что Крапивны была купеческим городом, основное население Крапивны составляло все же мещанское и крестьянское сословие. В 4 и 5 номерах «Крапивенской газеты» было несколько советов, как определиться с поиском, если ваши предки - городские жители. В этом многим может помочь такой документ, как метрическая книга. А как быть с крестьянами? Крестьянство было низшим податным сословием,

составлявшим подавляющее большинство населения. В 1721 г. различные группы зависимого населения были объединены в укрупненные категории государственных, дворцовых, монастырских и помещичьих крестьян. Всех их объединяла феодальная зависимость непосредственно от государства и обязанность уплаты, наряду с подушной податью, особого сбора.

В число помещичьих крестьян

попали как собственно крестьяне, так и холопы, причем всякие различия между ними сошли на нет. Среди помещичьих крестьян различались пашенные крестьяне, барщинные и оброчные, и дворовые.

Важным документом, содержащим генеалогическую информацию, являются посемейные списки, которые составлялись на лиц податных сословий (крестьян и мещан). Велись они с 1858 г. казенными палатами и волостными правлениями. Ежегодно приходские священники сверяли крестьянские посемейные списки с метрическими книгами, а с 1885 г. эта обязанность была возложена на волостных старшин и писарей, поэтому списки лиц мужского пола, которым исполнялось в очередном году 20 лет, со сведениями о составе их семей откладывались в волостном правлении. Описные книги удельных крестьян хранятся в РГИА. Ф. 515.

Раз составленный посемейный список дополнялся новой информацией на протяжении многих лет, а когда внесение новых поправок становилось затруднительным, заводили новый. Поэтому в фондах волостных правлений можно найти 3-4 посемейных списка.

Формуляр посемейного списка, отпечатанный типографским способом, имел 11 граф. Он во многом похож на формуляр ревизской сказки 7-10 ревизий.

В графе 1 обозначался № семьи по порядку, во 2-й - № семьи по последней ревизской сказке. Графы 3-8 заполнялись сведениями о муж-

ской части семьи. Графа 3: прозвание (или фамилия), имя и отчество главы семьи и имена его сыновей, внуков, братьев с сыновьями, проживавших совместно. Графы 4-6 показывали возраст мужчин (год, месяц и день рождения) - на 1 января текущего года. В графу 7 вносились сведения о том, в каком году умер член семьи, имя и количество лет вновь родившегося. Графа 8 указывала начало поступления на действительную службу, ее окончание, перечисление в запас и т.д. Графа 9 указывала имена и отчества жен (кто муж) и имена дочерей. Графа 10 указывала факты замужества и смерти женщин. Так что, если ваши предки были крестьяне и вы хотите узнать о них побольше - такая возможность существует!

ской части семьи. Графа 3: прозвание (или фамилия), имя и отчество главы семьи и имена его сыновей, внуков, братьев с сыновьями, проживавших совместно. Графы 4-6 показывали возраст мужчин (год, месяц и день рождения) - на 1 января текущего года. В графу 7 вносились сведения о том, в каком году умер член семьи, имя и количество лет вновь родившегося. Графа 8 указывала начало поступления на действительную службу, ее окончание, перечисление в запас и т.д. Графа 9 указывала имена и отчества жен (кто муж) и имена дочерей. Графа 10 указывала факты замужества и смерти женщин. Так что, если ваши предки были крестьяне и вы хотите узнать о них побольше - такая возможность существует!

▶ НАШИ НА КУХНЕ

Косолапова Наталья Владимировна, помощник повара в Крапивенской школе-интернате жителям Крапивны предлагает приготовить

ТОРТ «АЛЕНУШКА»

Приготовление:

Яйца растереть с сахаром, добавить сметану, полбанки сгущенного молока, соду, муку. Все хорошо перемешать, выложить в сковороду и выпекать в духовке на среднем огне до готовности.

Для приготовления крема

необходимо хорошо взбить половину банки сгущенного молока, 200 гр. сливочного масла. После охлаждения покрыть кремом верх торта, можно добавить какао.

Состав:
1 стакан сахара, 1 банка сгущенного молока, 3 яйца, 1 стакан сметаны, 1,5 стакана муки, сода, гашеная уксусом.



▶ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ В ИЮНЕ

27 ИЮНЯ ЗАКЛИНАЙТЕ КРАПИВУ

2 июня был обычай скрытно сажать огурцы. В этот день досевали огурцы на гряды в открытую землю. И уж коли лягушки расквакаются, то непременно огурцов наквাকাют.

3 июня. Если ненастье, то и осень будет ненастной.

9 июня. Федора на язык колючая. В этот день не метут из избы сора - под венником живет домовая. Федора, мол, разнесет по деревне скоро, в какой избе нелады. Так что поболтать в этот день бабы у колодцев не останавливались. Спор не начинали

10 июня. Если тихий день - жди хорошего урожая.

11 июня. Федосья Колосяница - несчастливый день, стоит всех понедельников, в этот день лучше работать побольше.

12 июня в лесу змеиный праздник, змеиные пляски, змеиные свадьбы, туда лучше не хо-

дить. Если змея укусит этот день - никакой знахарь не спасет.

15 июня. Из цветка-вьюнка сплетали девушки венки, на счастье, на суженных своих. Мыслями светлыми плели свое будущее.

16 июня дождь идет весь день - много грибов будет.

12 июня. Если хочешь рыть колодец, то на Федора нужно наблюдать за поверхностью земли для определения мест будущих колодцев. С вечера под этот день кладут сквороды на места, назначенные для колодезей. На другое утро, при солнечном восходе они снимают их и по отпотевшей сквороде узнают, где есть вода: скворода, покрытая водяными струями, указывает на обильные водяные запасы; скворода, слегка отпотевшая, обещает маловодный колодезь; скворода, совершенно сухая, ничего не

обещает хорошего.

22 июня - День летнего Солнцестояния.

23 июня - Тимофей Знаменный. В этот день бывают разные знамения. Счастливым то село, где ни одному человеку ничего не привидится в этот день.

26 июня - праздник каш - из прошлогодней гречки варили мирскую кашу для нищих. По слову старухи-колдуньи сказочная царевна Крупеничка была обращена в гречневое зерно и так попала на Русь.

27 июня, когда не было дождя заклинали крапиву. Секли на дождь. Из бывали в лагу из жгучей травы, думая, что ожжет она небесную высь, и та отступит, даст волю дождям. В этот день также освящают всякую новую одежду, чтобы, она не принесла несчастий своему хозяину.

МИР ГЛАЗАМИ КРАПИВЕНСКИХ ДЕТЕЙ

Кузминичева Аня.
«Бабочки».



▶ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продаю "Газель" ГАЗ 2705 грузовой 7-местный фургон, категория В, двигатель 406300, 109 л.с. год выпуска 1997. Тел. рабочий (251) 31-4-23, дом. (251) 71-1-09, после 18-00. спросить Алексея Николаевича.

ВЕЩИ
ВОКРУГ НАС:

мебель, одежда, утварь.
Неотъемлемая часть нашего быта, настолько привычная, что мы не всегда задумываемся над ее историей.

А между тем, нередко, вещи отражают не только историю развития науки и техники, но и социальный прогресс, революционные преобразования, важнейшие этапы развития общества. Будучи объектом истории материальной культуры, вещи требуют к себе внимания - охраны, сбора и систематизации. Как самих этих вещей, так и информации о них. Для этого существуют музеи, которые хранят многочисленные экспонаты прошлых навыков, умений, быта. Не только те древние вещи, которые с великими затратами откапывают, но и те, что исчезают на наших глазах, вызывающие наименьший интерес. Все вещи заслуживают нашего уважения, внимания и понимания. Они - воплощение творческого труда мастеров самых различных специальностей, а также - результат поисков и умений многих поколений людей.

Мы предлагаем вашему вниманию фотографии некоторых экспонатов, хранящихся в фондах Крапивенского музея. Отгадайте названия этих обиходных вещей, которые использовались в 19 - 20 веках, расширив свой кругозор краткими историческими описаниями, данными для каждого предмета.



1. Обувь, которую крестьяне надевали дома и для работы в поле в жаркую, сухую погоду. Эту обувь плели из старых, разбитых молотком веревок. В некоторых деревнях ухитрялись плести из конского волоса.

2. Приспособление для традиционного пасхального угощения в виде четырехугольного пирамидального надгробия с буквами «ХВ». Что это за приспособление, и как называется кушанье, которое готовили при помощи этого предмета?

3. Крестьянское орудие труда. Иногда использовалось для колки лучин, назовите основное предназначение этого предмета.

4. Этим двум приспособлениям в хозяйстве более ста лет. Сделаны они из дерева. Отгадайте загадки про эти предметы:

Я не хвастаясь, скажу:
Всех друзей омоложу!
Идут ко мне унылые -
С морщинками, со складками,
Уходят очень милые -
Веселые и гладкие.

Стук да стук по камушкам
Бежит водица быстрая.
Нежданно и негаданно
У нас холстина чистая!

5. Бокал в русском быту известен с 18 века, в переводе с итальянского - рот. Перед вами бокал с интересным приспособлением. Угадайте, в чем оно заключается.

6. Это интересное стеклянное изделие было завезено в Россию торгующими купцами. Использовалось только в купеческих домах. На дно сосуда наливалась сладкая жидкость и деревянная пробка крепко закупоривала отверстие горлышка. Ставилось это хитрое изделие в купеческих покоях. Для чего служил этот предмет? Хотелось отметить, что в наше время использование этого предмета не эффективно, мы проверяли.

Научный сотрудник
Крапивенского музея И. Орехова.

Присылайте свои ответы по адресу:
107031, Москва, а/я 205. Первый правильно ответивший на все вопросы этого фотоконкурса получит приз - 100 руб!

Победителем в фотоконкурсе прошлого №5 «Крапивенской газеты» стал Ю.А. Афонин.