

Крапивинская ГАЗЕТА

№ 2/3
(38/39)

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

МАСЛЕНИЦА

2

УМНИКИ И УМНИЦЫ

3

ЛИСТЯ В ПРОШЛОЕ
СТРАНИЦЫ

4

КРАПИВЕНСКИЕ
СТРАНИЦЫ

5

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

С 1995 ПО 1998 ГОД В КРАПИВЕНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ № 24
ОСУЩЕСТВЛЯЛАСЬ ПРОГРАММА «ХОЗЯИН РУССКОЙ УСАДЬБЫ».

Разработка этой программы была продиктована многими обстоятельствами: интересом основной части коллектива к традициям русской культуры, потребностью учащихся в профильном обучении и многими другими факторами. Основой программы стали интеллектуальность, духовность и профессиональность. Формированию этих концептов способствовали новые предметы различных направлений, углубленное изучение краеведения, профильное обучение. В этот период школа активно сотрудничала с преподавателями академии им. К. А. Тимирязева, внедрялись новые дисциплины.

В связи с различными обстоятельствами школа на долгий срок перестала работать по этой программе, хотя данный подход к развитию учебного заведения уже начал рекомендовать себя как вполне успешный.

С 2007 года Крапивинская средняя школа вновь перешла на реализацию программы «Хозяин русской усадьбы», измененную и модернизированную в соответствии с современными условиями и задачами социально-экономических, культурно-исторических и образовательных перспектив. Школа старается идти в ногу со временем, не стоять в стороне от проектов возрождения Крапивны, поддержанных на различных уровнях. Постепенно налаживается изучение такого важного предмета как краеведение, культурное и историческое наследие края, прошлое Крапивны и Крапивинского уезда. Неотъемлемой частью воспитательной программы школы становятся педагогическое, философское и литературное наследие Л. Н. Толстого. Все это помогает формированию в сознании школьников духовности, духовной культуры, которую Д. С. Лихачев сравнивал с деревом, имеющим не только ветви, но и корни. Поэтому духовное формирование личности хозяина основывается на глубоком изучении культурного наследия, истории и традиций края, на обращении к тем самым корням. В систему знаний школьников постепенно вводятся новые предметы и дополнительные дисциплины, что должно помочь учащимся развить свои интеллектуальные качества и улучшить их адаптацию в современном обществе, вовлечь

ХОЗЯИН РУССКОЙ УСАДЬБЫ

в социально значимую, законодательную творческую деятельность, улучшить социализацию личности. Профессионализация образования должна способствовать признанию школьниками труда и активной деятельности как немаловажных ценностей жизни. Профессионализация образова-

ния должна решить современные проблемы трудоустройства выпускников, первоначальной подготовки будущих специалистов. Учащиеся должны быть подготовлены к внедрению новых перспективных форм хозяйствования, современных технологий, сочетающихся с бережным отно-

шением к природе, обращением к историческим прецедентам, к развитию предпринимательства на законодательной основе.

Руководство Крапивинской средней школы считает, что для данного учебного заведения есть реальные возможности (при активном решении ряда проблем)

реализовать программу «Хозяин русской усадьбы», так как для этого имеются благоприятные хозяйственные, культурные, образовательные, исторические и природные условия. От всей души желаем школе всесторонней поддержки и удачи в этих начинаниях.





▶ ОДНОКЛАССНИКИ

ВЕЧЕР ВСТРЕЧ

Как всегда тепло и душевно прошел в Крапивенской средней школе вечер встречи выпускников. На сцену выходили юбилейные выпуски, вспоминали школьные годы, самые чудесные, полные ожиданий, надежд, веры в будущее. Было много цветов, много хороших слов о школе и о людях – учителях, одноклассниках. Слушая людей, давно простившихся с юностью, одиннадцатиклассники давали обещания стать достойными выпускниками, не подвести,

прославить родную школу и не забывать ее. Счастливые, у них еще так много впереди, и хорошего, и плохого, но хочется верить, что плохого будет гораздо меньше, что не будет на их пути горьких разочарований. Ученики пели милыми голосами хорошие песни о школе, о дружбе, о детстве. Кто-то всплакнул, смахнул украдкой непрошенную слезу – может быть, вспомнил первую любовь, а может быть, просто заплакал от



счастья, что вот, сколько лет прошло, а ведь встретились все-таки с теми давними, дорогими, когда-то юными. Или вспомнил безвозвратно ушедших. В любом случае, этот вечер в школе, это не просто встреча с давно знакомыми людьми, это возвращение в прошлое, встреча с детством.



▶ ПРАЗДНИКИ

МАСЛЕНИЦА



Как всегда, весело и шумно, прошел в Крапивне праздник Масленицы. Самовар, блины, песни, шутки, конкурсы. Сотрудники Крапивенского и Жердевского ДК постарались развеселить жителей задорными песнями и забавными соревнованиями. Вот только лошадок, саней и призывного звона бубенцов не было – снега маловато. Провожая Масленицу, попрощались и с уходящей зимой, и с бедами и горестями. Ведь это добрый и веселый день. Будем надеяться, что в следующем году будет больше снега, еще больше веселья и гостей праздника и пожелаем всем яркого солнца и улыбок.



И ГОРОД УВИДЕЛ – УЧЕНЬЯ ИДУТ

23 марта 2007 года поблизости от Крапивны – на переправе в деревню Орлово состоялись тактико-специальные учения с силами и средствами территориальной подсистемы РСЧС Тульской области по выполнению противопаводковых мероприятий.

▶ СПАСАТЕЛИ - ВПЕРЕД!



Учения носили расширенный характер, в них принимали участие Главное управление МЧС России по Тульской области, 996 спасательный центр, Центральный региональный поисково-спасательный отряд, администрация и органы управления ГОЧС МО «Щекинский район», областная поисково-спасательная служба, группа водолазных работ ГУ МЧС России по Тульской области, центр ГИМС, УВД Тульской области, Тульский областной центр медицины катастроф. Почетными наблюдателями учений стали начальник ГУ МЧС России по Тульской области генерал-майор Р. В. Нуртдинов и заместитель губернатора Тульской области А. А. Чмуневич.

Учения начались со смотра готовности сил и средств к выполнению поставленных задач, что представляло собой довольно внушительную картину. Далее была проведена учебная организация переправы через реку Упу, развертывание подвижных пунктов питания и обогрева, а также медицинского пункта. Были отработаны поиск утонувших и очистка русла реки. Действия закончились разбором тактико-специального учения. Генерал-майор Р. В. Нуртдинов отметил некоторые слабые места, указал на необходимость постоянной практики, тренировки личного состава. При этом им было замечено, что ситуация с половодьем в целом прогнозируется на 90 % верно. В этом году не допущено подтопление домов, цели, поставленные перед специальными службами, в большинстве своем достигнуты. А. А. Чмуневич рассказал о реагировании на чрезвычайные ситуации администрацией Тульской области, об оказании помощи, выделении средств. Учения прошли успешно. Хочется верить, что brave ребята, так хорошо выполнившие плановые учебные задания, столь же четко будут реагировать и в реальных ситуациях.

УМНИКИ И УМНИЦЫ



23 марта в Крапивенской средней школе прошло литературное ринг-шоу «Умники и умницы».



Две команды представляли ученики десятых «А» и «Б» классов. Почетными гостями стали учителя русского языка и литературы со стажем З. Н. Иванова и Н. К. Диденко и директор школы И. Е. Рак. Музыкальное оформление осуществляли музыкальные работники школы И. А. Иванова и М. В. Королева. В жюри были выбраны школьный библиотекарь Т. А. Корабельникова, завуч Р. М. Радыш, заведующая Крапивенской детской библиотекой Н. М. Чульфа и организатор всех школьных мероприятий К. А. Кожакина. В счетной комиссии сидели две серьезные одиннадцатиклассницы Даша и Катя. Рекреация школы на третьем этаже, ставшая местом проведения ринг-шоу была оформлена портретами поэтов и писателей, афоризмами и цитатами о

книгах и литературе. После представления команд произошла литературная разминка, потом конспект «Домашнее задание» с представлением сцены из пьесы «Ревизор», конкурс болельщиков, на котором сидящим в зале задавались вопросы на литературные темы. Ученики шестого класса сыграли отрывок из пушкинского «Дубровского» и чеховского «Размазни». Во время музыкального конкурса командам было предложено сопоставить отрывки классических музыкальных произведений с литературными образами. Соревнование «Разберемся в прочитанном» предполагало угадать, из какого произведения услышанные отрывки. Соревновались участники и в памяти на лошадиные фамилии в одноименном рассказе А. П. Чехова, и в представлении литера-

турного героя, и в переделке литературных произведений. Критериями оценки для жюри служили оригинальность, костюмы, артистичность, атрибуты и знание текста. К сожалению, несмотря на очень хорошую подготовительную работу, проделанную организатором мероприятия, учительницей русского языка и литературы М. Г. Кирьяновой, ринг-шоу прошло хотя и хорошо, и без сбоев, но несколько вяло. Нет сомнения, многие ребята действительно серьезно готовились к соревнованию, это было заметно, но вот другие как будто случайно попали в команду. Конечно, все очень старались, но не было того азарта, присутствующим всем соревнующимся стремления к победе, а главное, далеко не у всех было видно то действитель-

но глубокое знание литературы, которое дается только истинным пониманием и любовью к предмету. Это в некотором роде парадокс - здесь не виноват никто и виноваты все: и те из ребят, которые даже не попробовали понять всю прелесть чтения хороших книг, и мы, взрослые, которые не уделили достаточно времени тому, чтобы помочь детям сделать это великое открытие. Одно радует, что все-таки в школе проходят подобные мероприятия. Как знать, может быть, они помогут школьникам относиться к литературе серьезно и вдумчиво. Хочется пожелать всем школьникам научиться читать книги, не читать как некоторый текст, а видеть в произведениях поэтов и писателей удивительные картины, невероятные и правдивые как сама жизнь.

Администрация Крапивенской средней школы благодарит предпринимателей А. С. Баранову и Т. А. Борисову за материальную помощь, оказанную при подготовке этого литературного праздника. Большое спасибо музею-усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» и, в частности, Крапивенскому отделу музея за предоставленные призы. Благодарим Н. М. Венёвцеву за шитые для актеров, сыгравших отрывок пьесы «Ревизор» костюмы, а родителей Александра Сафронова за привезенные цветы. Каждый год родители учеников оказывают помощь в приобретении наглядно-методического материала для кабинетов русского языка и литературы. От всей души благодарим всех, кто помог школе!

СТРАНА ЛИТЕРАТУРИЯ

Неделя детской книги в Крапивенском ДК, организованная детской библиотекой, точнее ее заведующей Н. М. Чульфой, в 2007 году прошла под девизом «Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг!» и была посвящена

трем писателям: К. Чуковскому, Э. Успенскому и А.С. Пушкину. А вообще вспомнили многих хороших поэтов и писателей, сочинявших и сочиняющих для детей. Ребята узнали много нового и интересного о любимых авторах, а так-

же посоревновались в знании их произведений. Юные участники недели детской книги, гости страны Литературии угадывали сказки по первым строчкам, декламировали стихи, путешествовали по Корнеевград, смотрели инсцениро-

ку сказки «Федорино горе» в исполнении детского театра «Балаганчик». Ребята провели этот день весело и с пользой, ведь так хорошо и радостно еще раз встретиться с любимыми героями в компании добрых друзей.



Зачастую мы не знаем, что означают православные праздники. 8 апреля наступил светлый праздник Пасхи. А знаете ли вы, что каждый воскресный день в период от праздника Пасхи до Дня Святой Троицы имеет свое особое наименование.

Нужно заметить, что церковная и светская терминология имеют существенное различие: слово «неделя» обозначает в церковной традиции воскресный день, неделя же в светском понимании обозначается церковным словом «седмица».

Неделя 2-я по Пасхе (первое воскресенье после Пасхи) именуется Антипасхой, или Неделями о Фоме (в этот день вспоминается явление Воскресшего Господа апостолу Фоме, вначале не поверившему вести о Воскресении Христовом).

Вторник после Недели о Фоме именуется Радоницей. Это – особый день поминовения усопших.

Неделя 3-я по Пасхе – Неделя святых жен-мироносиц. В этот день мы вспоминаем женщин – учениц Господа Иисуса Христа, последовавших за ним при жизни и не оставивших места Его погребения после смерти. Именно они первыми удостоились радостной вести о Воскресении Христовом.

Неделя 4-я по Пасхе – Неделя о расслабленном. В этот день мы вспоминаем исцеление Господом Иисусом Христом расслабленного – человека, 38 лет находившегося в неподвижно-

сти, – в Иерусалиме при Овчей купели (купальне).

Среда после Недели о расслабленном именуется Преполовением Пятидесятницы (то есть серединой пятидесятидневного периода от Пасхи до Дня Святой Троицы). По традиции, в этот день после Божественной литургии в храмах совершается освящение воды.

Неделя 5-я по Пасхе – Неделя о самаряныне (самарянке). В этот день Церковь вспоминает встречу и беседу Господа Иисуса Христа с самарянской (представительницей особого народа, жившего в Палестине), когда Спаситель в доступной форме открыл ей многие сокровенные истины веры.

Неделя 6-я по Пасхе – Неделя о слепом – посвящается воспоминанию исцеления Господом Иисусом Христом родившегося слепым человека, которое описывается в Евангелии от Иоанна.

Неделя 7-я по Пасхе посвящается Церкви памяти святых отцов Первого Вселенского собора. Именно на этом Соборе, происходившем в 325 году в малоазийском городе Нике (на территории современной Турции), было утверждено истинно православное учение о Божестве Господа Иисуса Христа и началось составление Символа веры – краткого изложения православного вероучения, которое сейчас поется за Божественной литургией и читается при совершении таинства крещения.

ПОПРАЗДНСТВО ПАСХИ



Крапивенский Никольский храм. Фото из архива Крапивенского музея

«Крапивенская газета» продолжает публиковать дневник священника Григория Александровича Ныркова, бывшего с 1943 года настоятелем Крапивенского Никольского храма.

Вот и еще один удивительный случай, рассказанный моим сослуживцем, священником Сергеем Михайловичем Бансановым. Несколько раз он мне рассказывал, а недавно повторил с возможными подробностями.

- Было это уже в новое, советское время. Прихожане одной моей деревни молились Богу после весеннего сева, как было до революции. После молебна в поле нас, то есть меня, псаломщика и церковного старосту, позвали закусить к сельскому старосте. Когда староста налил вина стакан и подал мне, я предложил ему выпить самому. Но он заявил, что никак вообще не пьет. Когда я предложил начать хозяйке, то она, хоть и заявила, что тоже не пьет, но стакан взяла, поднесла ко рту, намочила губы, но пить тоже не стала. Мне ничего не оставалось делать, как начать выпивать самому. Я взял стакан, перекрестился сам, по обычаю, перекрестил стакан и только, было, поднес ко рту, как вдруг раздался точно выстрел. Дно у стакана упало на пол, вино тоже пролилось, а я стою и держу стенки стакана... Когда первый испуг, и, вообще, первое впечатление от происшедшего прошло, хозяйка начала объяснять случившееся тем, что вино было холодное (это весной-то), а стакан теплый и так далее. Принесли новый стакан и это же вино, из той же бутылки, мы, с молитвой и крестным знаменем, выпили...

А недавно, прошедшим летом, слышал что-то прямо невероятное. Рассказал мне случай из своей жизни сын нашего Сергея Михайловича, Александр. Он прежде жил в № 3 по улице Максимовского в Заречье. Занимал он половину дома, а другую половину занимал его тесть со своей семьей. У них были иногда неприятности. У тестя жили на квартире какие-то цыганки или сербиянки, одни из которых кормились гаданиями и, можно сказать, как будет видно из дальнейшего, прямо волшебством. Летом Александр Сергеевич купил себе иной дом, по улице М.Горького (№13). Хотя куплено было тоже только половина

ИСКРЕННО ВЕРУЮ

дома, но этот дом гораздо свежее старого и, главное, в его половину отдельный есть ход, т. е., никто не мешает друг другу. И удобств больше: есть спальня, небольшой зал, передняя, коридор, сени, сарай для дров, уборная. Хотя все это и миниатюрное, но очень удобно. Есть и небольшая усадьба. Плохо было лишь то, что в доме жили квартиранты – муж с женою и их сын. После сделки у нотариуса квартиранты никак не хотели освободить квартиру, даже до суда дело доходило. Хотя суд и приговорил их выселить, но они долго еще мучили нового хозяина дома.

Я был у Александра после Рождества. Ночевал. Вечером разговорились про то да про се. Он меня и спросил:

- А что, есть колдуны, волшебники и тому подобное?

- Св. Писание, - ответил я, - рассказывает много случаев, из которых видно, что такие люди могут быть. Потом я привел несколько примеров из Библии. Он слушал очень внимательно и вполне со мной согласился. Потом сказал: - А знаете, как я избавился от своих квартирантов? Ведь я, когда перешел сюда, предлагал им две тысячи рублей и ножную швейную машину, а они требовали с меня 6000 р., по 2000 р. на человека. Но у меня таких денег не было. Помогла мне сербиянка, что жила у тещи. Однажды вечером квартирантов не было дома. Она приходит к нам, как знакомая, и разговаривает. В разговоре объявила, что может помочь мне выжить квартирантов. Я обрадовался и обещал ей заплатить за ее услугу. Тогда она спросила:

- Чего квартирант-отец боится? Мышей, крыс, лягушек, змей, тараканов?

- Я и сам не знаю, - говорю. Тогда она подумала несколько и потребовала у меня большую чашку. Я ей подал чашку, из которой едим суп все вместе. Она взяла пустую чашку, накрыла ее своим платком и начала шептать. Потом позвала меня, открыла чашку и указала. Я глянул – и своим гла-

зам не поверил. В чашке было столько лягушек, и маленьких, и больших, все они так ворочались, будто собирались расползтись... Но страшнее всего то, что внизу, на дне чашки лежала, свернувшись в кольца, большая змея... Я не робкого десятка, а и то испугался. И сейчас не знаю, откуда она их столько взяла... Потом дунула, махнула рукой – и все лягушки и змея пропали. Чашка оказалась пустой, как и была. Потом позвала меня во двор и показала то, чего я не знаю, как и объяснить. Только зашла несколько за угол крыльца, остановилась, махнула рукой...

Вдруг что-то загудело, зашумело, точно ураган начался. Смотрю – и она стоит в круге огня. Ну, прямо какое то огненное кольцо, а она в середине...

- И я видела это кольцо-то, - отозвалась его жена, - я тоже вышла, но с крыльца не пошла, а смотрела в дырку. И так-то я испугалась...

- Прошло несколько дней, - продолжал А.С., - мой квартирант уже спрашивает: - Вы, А.С., не откажетесь от своего обещания? Отдадите мне 2 тысячи рублей и машину, как говорили?

Я, конечно, сказал, что слово свое я сдержу. Он получил и ушел со своим имуществом. Сербиянка мне сказала, что ему будет казаться, что весь дом будет полон лягушками и змеями, что они его выживут. И я верю, что так и было, потому что последнее время мои жильцы очень были беспокойны. А мы ничего не видели и теперь не видим.

Село Туртень.

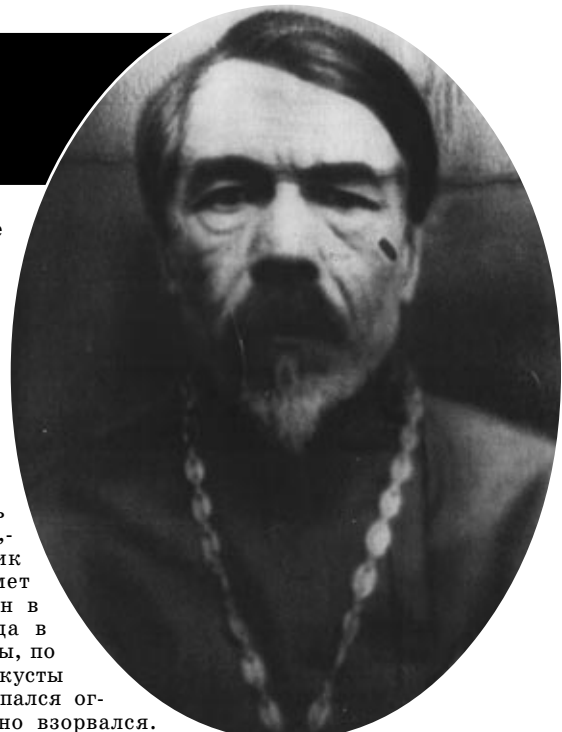
Михаил Степанович, отец нашей предревкомиссии, Марии Михайловны Чемаревой, старик 66 лет, рассказал недавно следующее.

- Это было в (не помню, как он сказал - в 1902 или в 1907 году, скорее в 1902-м) году. Однажды перед вечером стою я около вот этой своей хаты. Смотрю - вон на той стороне, немного полее, из горы вышел какой-то черный предмет, большой, длинный, и бесшумно полетел на нашу сторону. Летит довольно тихо, а от него

сыпятся огненные искры, точно из трубы паровоза, когда топят его дровами. Летит невысоко, так что я мог бы его рассмотреть, если бы не был удивлен таким неожиданным явлением. Пролетев мимо моей хаты вдоль лощины, вот этой, указал рассказчик налево, - предмет этот снизился вон в тех кустах (тогда в конце этой лощины, по склону ее, были кусты дубняка) и рассыпался огнем. Прямо, точно взорвался. Только бесшумно.

На другой день, в это же, приблизительно, время, перед вечером, погода была ясная. Было тихо. Солнышко на западе стояло уже низко. Я только что принес кошелку корма для скотины из риги. Вдруг вижу то же, что и вчера. Из того же места противоположной горы выходит опять тот же предмет и несется по воздуху опять по тому же направлению. Я поставил кошелку с кормом около ворот двора и подошел к краю своей горы, намереваясь поближе рассмотреть удивительное явление. И рассмотрел. Предмет был очень похож на самолет, только без крыльев. Между его передней частью и серединой я увидел 4, как бы железные, полосы, две вверху и две внизу. В середине этих полос сидел человек в военной форме. Я ясно различил его мундир и фуражку. Он сидел на чем-то, чего я не мог рассмотреть. Ноги его лежали на нижних перекладах, а руками он держался за верхние. Летел он по лощине чуть повыше того места, где я стоял, так что я мог рассмотреть его довольно отчетливо. Пролетев мимо меня, он полетел вдоль лощины и, долетев, как и вчера, до кустов, бесшумно рассыпался огнем.

Другое видение было в 1917 году, после свержения царя. Дело было в Петербурге. Все офицеры одного полка собрались в одном большом деревянном доме. Было их человек 30 или больше. Там



были и полковники, и генералы... Солдаты окружили этот дом, крепко забили все его двери и окна и подожгли. Все там и сгорело... Было это днем. Погода была тихая и ясная, дыму и огня была такая масса, что я не видал еще такого пожара за всю свою жизнь. Смотрю я на этот пожар и вдруг вижу: высоко, выше пламени огня и далеко в стороне плывет вроде скамейки, а на этой скамейке сидят трое: посредине Спаситель, а по сторонам от него Божия Матерь и Иван Креститель. Они на этой скамейке плывут к месту пожара, и Спаситель рукою благословляет... Я смотрю на это. Солдаты идут мимо меня. Я им указываю на то, что вижу, но они смотрят и, не увидав ничего, смеются на меня и кроют меня отборным матом...

После, в тридцатых годах, у нас тут в церкви служил иеромонах Георгий. Он здесь и умер и похоронен на нашем кладбище. Я однажды рассказал ему про эти видения. Он подумал и сказал: - Не всякому дано видеть такие вещи. О тебе, Михаил Степаныч, я думаю, что ты потеряешь зрение.

Слова его сбылись: я уже несколько лет такой, как сейчас. Здоровье еще сохранилось, сила еще есть. Я мог бы еще работать в колхозе не хуже других, да слепым-то что сделаешь...

(окончание следует)

▶ ПОМОЩЬ

ЗДЕСЬ
И СЕЙЧАС

Московский благотворительный фонд «Здесь и сейчас» часто помогает Крапивенской школе-интернату. Делает богатые подарки, устраивает акции. Например, зимой этого года в рамках проекта «10 x 15» в школу-интернат приезжали фотографы-волонтеры форума «Свадебные хлопоты», чтобы устроить детям профессиональную фотосессию.



Цель их поездки еще и такая – каждому ребенку сделать персональный фотоальбом с личными фотографиями. Вместе с фотографиями приезжали и визажисты, которые провели с детьми мастер-классы, показали им, как можно раскрыть красоту каждого человека, работали индивидуально с каждым ребенком.

А еще фонд «Здесь и сейчас» подарил школе компьютеры.

Существуют и другие организации, помогающие школе-интернату. Например, благотворительный фонд «Детские Домики» передал в феврале этого года детям одежду, канцтовары, игрушки на значительную сумму.

Спасибо всем добрым людям, которые не забывают, что где-то есть бедные и самой судьбой обездоленные детишки. И что помочь и нужно здесь и сейчас.

Анатолий Михайлович
Вещуев

Статьи и рассказы Геннадия Маркина были опубликованы в газетах «Судьба», «Тульский литератор», «Московский комсомолец в Туле», «Новотульский металлург», «Щекинский вестник», в журнале «Преступление и наказание», в сборнике «На крыльях «Пегаса». Победитель творческого конкурса изданий Объединенной редакции УИС Министерства юстиции России за 2004 год в номинации «Литературные произведения».

Слово автору.

Наверное, каждый из нас мечтал заглянуть в загадочную глубину истории и вытащить из ее таинственных недр что-то интересное, нужное, важное. Кем были наши предки, как и зачем жили? Что происходило с ними?

Эти вопросы, а может быть и что-то другое, привели меня в место, которое является важным информационным источником, памятью и связующим звеном между поколениями людей – в Государственный архив Тульской области. И вот передо мной, наверное, полпути папок со старинными названиями населенных пунктов и рек, с фамилиями людей. С трепетным волнением, листая в прошлое страницы, я стал выписывать наиболее интересное и важное, хотя интересным было все. В конце концов, рутинная работа так захлестнула меня, что я незаметно для себя переписал несколько ученических тетрадей. О некоторых архивных находках из жизни наших земляков в различные годы мне и хотелось бы рассказать нашим читателям. В некоторых местах текста орфография написания и стилистика речи сохранены полностью, также сохранены фамилии, имена и отчества живших когда-то людей, да простят меня их души.

Итак, история первая.

Марфина шахта
Рассказ

В ту давнюю пору благодаря таким заводчикам, какими были Никита Антуфьев-Демидов, Розенбуш, Винуис, Россия всё больше и больше познавала тонкости железодельного, кузнечного и чугунолитейного дела.

В окрестностях Тулы вставляли в строй новые заводы, на которых для армии отливали бомбы, ядра, картечи. Железную руду для заводов добывали под Дедиловом, а позднее и в других местах, где она была обнаружена. Одним из таких мест была деревня Щекино. Прохор Никишка выкапывая как-то из земли глину для обмазывания печной трубы, наткнулся на железную руду. Вскоре заложили шахтудудку, а когда были обнаружены ещё несколько залежей руды, все мужики из близлежащих деревень стали рудокопами. Щекинская руда имела очень хорошие химические свойства и, как сказали бы сегодня, быстро вытеснила с рынка сбыта дедиловскую.

Прошли годы. Ушли из жизни многие заводчики-первопроходцы, среди которых был и Никита Демидов. Ушёл в мир иной и Прохор Никишка, но заводы, а вместе с ними и рудодобывающее дело, остались. Руду на

ЛИСТАЯ
В ПРОШЛОЕ
СТРАНИЦЫ

В редакции «Крапивенской газеты» появился еще один постоянный корреспондент – Геннадий Маркин. Литературное поприще Геннадия – рассказы. А еще он серьезно увлекается изучением архивных материалов о жизни нашего края. Материалов у Геннадия множество, и, что немаловажно, он с удовольствием говорит о своих находках. Чаще всего в форме занимательных рассказов.

заводы вывозили по воде, а зимой – по застывшим руслам рек на подводах. С появлением на Руси железных дорог её стали доставлять на близлежащие от шахт-дудок железнодорожные станции, где перегружали в небольшие вагоны и по железной дороге направляли на чугунолитейные заводы. Владельцем Ясенковских и Колпнянских копий стало товарищество братьев Гиль, а начальником Щекинских рудокопных дудок был назначен Николай Константинович Воропаев.

Щекинскую руду в сопровождении потомка Прохора Никишки – Пафнутия Игнатьевича Никишина на подводах отвозили на железнодорожную станцию Ясенки, где начальник станции личный почётный гражданин помещик Александр Николаевич Чернов вручал Пафнутию грамоту, в которой указывалось количество отправленных вагонов, а в листе сопровождения грузов для заводчиков писал: «Руда щекинская».

Так продолжалось несколько лет, и вот однажды система доставки на заводы руды дала сбой. В один прекрасный день из Тулы в Ясенки на одноколке было доставлено распоряжение за подписью письмоводителя, губернского секретаря Ильи Александровича Мелиоранского. Распоряжение обязывало всех начальников железнодорожных станций в листе сопровождения грузов отныне именовать грузы по названию той станции, с которой эти грузы отправлялись. Так вместо привычной записи «Руда щекинская» впервые в документах появилась запись: «Руда ясенковская». Заводчики руду не приняли, пояснив, что им нужна руда щекинская, а не ясенковская и вагоны с рудой возвратились на станцию Ясенки.

Опечалившись из-за такого неприятного известия Пафнутий Никишин мял в руках кепку, и с надеждой смотрел в глаза начальнику станции Ясенки Чернову.

- Александр Николаевич поделайте же что-нибудь! Ведь вагоны с рудой простаивают!

Чернов достал из кармана кيسет с нюхательным табаком, и раскрыв его отсыпал щепотку табака себе на ладонь, после чего заложил эту щепотку себе в нос.

- Ничего-с, сударь, не могу поделать, на сей счёт, имеется распоряжение-с! – ответил он Пафнутию, с наслаждением прикрывая глаза собираясь чихнуть. – Попробуйте обратиться к самому Александру Ивановичу! – предложил он Пафнутию. – Александр Иванович – это ого-го-с! Великая сила-с! – при этих словах Чернов чихнул и многозначительно поднял вверх указательный палец.

К уездному предводителю дворянства действительному статскому советнику Александру Ивановичу Полякову начальник рудокопных дудок Воропаев выехал самолично, и уже к обеду был в Крапивне.

- Ваше Превосходительство, Александр Иванович, помогите, Христа ради, - трепетал перед чиновником Воропаев, - век благодарен буду.

- Чего же ты от меня хочешь, милейший? – спрашивал Поляков.

- Так ведь теперь заводчики руду не принимают, говорят, она не щекинская, а ясенковская.

- Сие распоряжение отменить не в силах, - расстегнув тесный ворот тёмно-зелёного мундира, с сожалением в голосе ответил статский советник.

Уйдя от Полякова, Воропаев бесцельно бродил по Крапивне, пока в центре города недалеко от Никольского Храма случайно не повстречал своего старого знакомого начальника Крапивенского обозного завода Никиту Фроловича Григорьева и не рассказал ему о своей беде.

- А я вижу, хмур ты больно, не иначе, думаю, случилось чего, - засмеялся Григорьев. – А знаешь ли ты, братец, почему в Крапивне нет чугунной дороги? Да потому, что если она была бы, то все в Крапивну приезжали непременно в вагонах и мои кареты с повозками стали бы непотребны. Поэтому я сделал всё возможное, чтобы чугунная дорога от Ясенок, минуя Крапивну, пошла на Сергевское. Ты вот что, братец, собери-ка подарочек в тысячу рублей и привези мне. У меня знакомые столоничальники аж в самом Тульском губернском правлении сидят. Ужо они-то отменяют это распоряжение.

Воропаев сделал так, как ему велел Григорьев, но распоряжение не отменили, зато изменили название станции Ясенки. Теперь она стала называться станцией Щекино.

- Ну, что я вам говорил? Александр Иванович всегда-с поможет! Никому-с не откажет! – проговорил начальник теперь уже станции Щекино Чернов радостному Пафнутию Никишину, держа в руке чернильное перо для подписи сопроводительного листа на грузы и грамоты. Другой рукой он неспешно заложил в нос щепотку нюхательного табака и с шумом вдохнул её в себя. Немного посидев с закрытыми глазами, Чернов громко чихнул, – Апчх-х-х!

- Александр Николаевич, любезный вы мой, подписывайте скорее, – торопил его Пафнутий.

- Это мы мигом, это мы одним махом, - закивал головой Чернов. – Александр Иванович, каков-с? Великая сила-с! – проговорил Чернов и поднял вверх указательный палец.

- Александр Николаевич, любезный! – Пафнутий пододвинул грамоту ближе к Чернову.

- Это мы мигом, - вновь повторил Чернов, но вместо этого медленно сунул руку в карман брюк и, достав оттуда носовой платок, принялся вытирать им выступившие от нюхательного табака слёзы и приглаживать им свою аккуратенькую бородку. – Вы, Пафнутий Игнатьич, должны поблагодарить Александра Ивановича за оказанную вам любезность, - проговорил Чернов.

- Непременно Александр Николаевич, непременно. Подписывайте скорее, ну же!

- Да это мы одним махом! Вы, любезнейший мой, если Александра Ивановича повстречаете, то передайте от меня низкий поклон. И ещё спросите у него, не соизволит ли его Превосходительство заехать ко мне в гости на летнего Николу?

Пафнутий закивал головой и стал указывать на лежащие перед Черновым документы.

- Александр Николаевич, грамота! Бога ради, Александр Николаевич!

- Да, да, это мы одним мигом! – проговорил Чернов и, убрав платок, ещё раз обмакнул в чернильницу гусиное перо, после чего дрожащей рукой написал: «Руда щекинская».

Обрадовавшийся Пафнутий положил грамоту в карман сюртука и радостный возвратился в деревню Щекино, где его с нетерпением ожидали рудокопы. Узнав о том, что руду отгрузили заводчикам, они обрадовались и с новой силой принялись за работу. Отгрузка руды обещала им скорую выплату жалования.

(окончание следует)

▶ КОНКУРС

▶ НАЗОВИ ПЕРСОНАЖЕЙ



Несколько месяцев назад «Крапивенская газета» объявила конкурс: читателям предлагалось придумать имена для симпатичных персонажей – символов Международного фестиваля Крапивы. На данный момент у нас скопилось уже довольно неплохая коллекция имен, как, например: Крап и Крапинка, Крапивнушки, Крапивнички, Крапивнята, Стрек и Стрекалыч, Стрекунчик, мистер Крапс, Крапивнец, доктор Крапивниус, Крапы-Обжоги, семейка Крапис, Крапилюхи, Крапята, господин Крапивник-Двудомновский, Обстрекай, Жгуч Стрекальный, Обстрекухи, Фест Крапивный, пан Крапивневич, компания «Крапки и сын».

А какое имя придумаете Вы?

▶ ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ЗЕЛЕНАЯ АПТЕКА

В этом номере «Крапивенской газеты» наша постоянная корреспондентка – Людмила Владимировна Теньчикова расскажет читателям о полезных свойствах луковой шелухи.

Луковая шелуха, вроде бы в хозяйстве совсем не нужная, на первый взгляд просто мусор, является очень эффективным средством для лечения многих болезней. В ее отваре содержатся витамины, противовоспалительные вещества фитонциды, а также красящее вещество кверцетин, обладающее способностью укреплять кровеносные сосуды, делать их более эластичными, что чрезвычайно полезно для страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, атеросклерозом, гипертонической болезнью. Также народная медицина использует отвар луковой шелухи при аденоме предстательной железы у мужчин, для профилактики онкологических заболеваний.

Горсть луковой шелухи надо промыть, положить в эмалированную кастрюлю, залить 0,5 литра воды, довести до кипения и поварить на малом огне минут пять. Настоять, укутав, один час. Процедить. Пить по 0,5 ст. 3 раза в день до еды или через час после еды в течение месяца. Через десятидневный перерыв курс лечения можно повторить. Для профилактики используют отвар 1 раз в день.

Используют отвар луковой шелухи и для полоскания горла при ангинах. При гнойных ангинах дышат над крепким отваром в сочетании с полосканиями горла.

Отваром луковой шелухи моют голову для избавления от перхоти.

Вот такая она, луковая шелуха!

«Крапивенская газета» продолжает конкурс тавтограмм – произведений, где все слова начинаются на одну букву. В данном случае – на букву К. В этом номере мы публикуем два сочинения этого рода – зарисовки жизни города, где все на букву К Владимира Владимировича Синицина и веселый этюд о выдуманных героях, крапивенских кулинарах Крапивничке и Крапивушке Ольги Валентиновны Золотухиной.

Крапивна, каменистый крутой косогор, канадские клены, крапивы кусты. Колокольни, купола, кабаки, коновязи. Купцы, кустари, крестьяне.

Купеческий кров. Красной крыши крутой конек. Калитка кленовая. Кольцо как крендель. Куртина красного клевера. Крапивы кусты. Косить кому? Косарь клюнул косушку «Крапивенской крепкой». Кемарит.

Коршун когтистый кружит кругами. Квочка квочет, к кустам крапивы култыхает. Крупный кобель, клыкастый как крокодил, караулит калитку.

Крошка красного кирпича катком катана к купеческому крыльцу. Кусты крыжовника, красивый калины куст. Клесты клюют кос-

КРАПИВЕНСКИЕ КАРТИНКИ

точки клювами как клещами. Клумба камелий, колокольчиков. Календула краем.

Крыльцо красивое, крутое. Кот катает клубок. Кресло-качалка.

Кудрявый купец курит кальян. Куражится. Купил купчихе красивые колье, колечко. Краснеет курноса, кружится, кружевами кутается.

К купеческому клубу катит карета. Кавалеры, красоти кружат кадрили. Каблучки, кружева, калламуры. Кокетки-конфетки кавалеров кадрят.

Кабак. Коновязи, кареты, кибитки. Краснолицые кабатчики. Купцам – комнаты, коньяк. Кустарям, кучерам – «Крепкой Крапивенской», капусты квашеной. Кутят, куражатся. Калики канычат косушечки, кусочек, краюшечку. Кабацкие «клерки» кричат, кулаками-кувалдами крутят.

Кропотливы крапивенцы. Крестьяне, кустари, купцы крепят красоту Крапивны.

Крут, каменист косогор. Кудрява Крапивенская крапивка. Крута, колоритна Крапивна.

В. В. Синицын

Крапивенские кулинары

Как красива Крапивна,
Когда колышется крапива,
Качает кроной красный клен.
Крапивничек Крапивушке:
Какой костер!
Кидай картошечку к корзиночке!
Кипит картошечка, клокочет.
Кричит коричневатый кочет.
Колбасочки кусок,
Кисловатенький квасок.
Компотик кипятим,
Крапивенцам кричим:
Кашеварим кашу,
Кормим Катю, Клашу!
Кушайте крапивные котлеты,
Клюквенные конфеты.

Конец

О. В. Золотухина

▶ ФОТОКОНКУРС

«Крапивенская газета» объявляет фотоконкурс!

Приносите и присылайте нам интересные фотографии своих четвероногих и пернатых питомцев. Впрочем, можно приносить также фото диких зверей и птиц, а также рыб и насекомых. Поощряются веселые и остроумные сопроводительные подписи к фотографиям. Авторы самых интересных снимков ждут призы.

В этом номере мы публикуем фото нескольких замечательных котов и кошек, принадлежащих друзьям и знакомым газеты.

