

Крапивинская ГАЗЕТА

№ 7/9
(43/45)

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

ПОЭЗИЯ НАРОДНОГО
КОСТЮМА

2

ПОЮЩАЯ
КРАПИВНА

2

МАРФИНА ШАХТА

3

ЛИТЕРАТУРНАЯ
КРАПИВНА

4

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

ЧЕМ НАЧАЛСЯ ШКОЛЬНЫЙ ГОД



1 сентября – особый день. Это начало нового учебного года, это новые впечатления для первоклашек, очередной шаг важного этапа жизни для всех учеников, а вместе с ними и для их родителей, и новая большая ответственность и труд для учителей. Это и новая школьная одежда и учебники, и отдохнувшая и посвежевшая после летнего ремонта школа. И во многом именно это ощущение новизны создает праздник, а вместе с тем и торжественность Дня знаний, и множество важных и хороших слов, сказанных на первой в этом учебном году линейке, и особая атмосфера, и цветы.

И в Крапивинской средней школе № 24 первый день учебного года ознаменовался всеми этими замечательными событиями. Были цветы, и награждение лучших, и очень хорошие слова учителей и родителей, обращенные к ученикам, и напутствие

старших младшим. И забавные первоклассники с огромными букетами, и старшие ребята, для которых это последний школьный год, трепетно ведущие за

руку свою маленькую смену (и каждому на всю жизнь запомнится тот первоклассник, которого вел за руку в его первый школьный день). После торжественной линейки ученики разошлись по классам. Сегодня праздник, а вот завтра начнутся занятия, и они опять на целый год окунутся в мир расписания уроков, новых предметов, исправленных ошибок, школьных будней и школьных праздников. А для первоклассников это очень важный день. Они первый раз пришли в школу, и чувствуют себя уже почти совсем взрослыми. Чинно уселись малыши за парты, внимательно слушают свою первую учительницу – Надежду Фроловну Иванову. Правда, немного робеют, и иногда поглядывают на стоящих сзади ро-

дителей. Впереди у них так много всего неизведанного, что по неволе по-хорошему завидуешь. Удачи вам, ребята, на большом и широком школьном пути!

А в Крапивинской коррекционной школе-интернате День знаний стал праздником вдвойне. Помимо того, что для этих ребят родная школа стала домом, их еще ждали и многочисленные подарки. Поздравить ребят с началом нового учебного года приехал губернатор Тульской области Вячеслав Дмитриевич Дудка. Губернатора сопровождали представители областной и районной администрации, депутаты областной Думы, глава МО «Щекинский район» Наталья Николаевна Пиллос и МО «Г. Щекино» Николай Николаевич Свиридов. Такое количество важных гостей еще увеличило торжественность обстановки. Впрочем, встреча губернатора с воспитанниками школы-интерната прошла очень тепло и душевно. Вячеслав Дмитриевич осмотрел всю школу, заглянул и в мастерские, и в спальни, и в кабинеты, спортзал, библиотеку и живо интересовался жизнью, нуждами и проблемами учебного заведения. После экскурсии по школе началась торжественная линейка, на которой губернатор сказал ребятам много добрых и хороших слов, и подарил подарки, самым главным из которых стал автомобиль марки «Газель». Восторгу ребят не было

предела. И сразу же после окончания линейки все отправились посмотреть на подарок. Машина уже стояла во дворе школы – новенькая и весело украшенная воздушными шарами! Еще раз поздравив сотрудников и учеников школы с праздником, гости уехали. Но теперь и у учителей, и у ребят есть верная надежда, что губернатор не оставит школу-интернат без помощи, всегда поддержит в случае нужды.

Прозвенели веселыми первосентябрьскими колокольчиками первоклашки, важно восседающие на плечах выпускников. Начался новый учебный год. Пусть принесет он всем – и ученикам, и их родителям, и учителям – только радость и успехи!



ПОЮЩАЯ КРАПИВНА

Существует верная примета – пока человек поет, он верит во что-то хорошее и все у него получится. А в Крапивне очень много поющих людей.

Но особенно важно, когда человек поет не только для себя, а еще и дарит песни и музыку другим людям. В августе такие подарки своим землякам-крапивенцам сделали несколько музыкальных коллективов. Среди них – замечательный школьный фольклорный ансамбль «Яблонька», в котором девушки из старших классов Крапивенской средней школы под руководством И. А. Ивановой познают всю прелесть народных напевов. Фольклорный ансамбль «Яблонька» в этот раз выступал на презентациях музейных выставок и на торжественном мероприятии, посвященном 180-летию народного образования в Крапивне. В репертуаре ансамбля много замечательных песен, но их коронный номер – песня «Крапиву славим» на стихи М. Г. Кирьяновой. Именно с эти номером выступали девушки на V Международном фестивале Крапивы.

А сотрудники Крапивенского и Жердевского ДК, участники Крапивенского народного хора и фольклорного ансамбля «Молодцы» периодически радуют жителей Крапивны своим пением. Вот и в

августе они устроили один из концертов, называемых Праздниками улицы. На этот раз повезло улице Глеба Успенского. Концерт был устроен возле дома, который часто посещал писатель. Далеко разносились звуки музыки и слова песен, собирая народ на праздник. И замечательно то, что пришли послушать выступление люди всех возрастов, как говорится, и стар, и млад. Каждому хорошая песня душу радует.

А 17 августа в Крапивенском ДК состоялся концерт молодежной группы «Осколки счастья». Члены коллектива – крапивенцы Аня Зотова и Андрей Демин, Игорь Бирюков, который учился в Крапивенской школе, а теперь живет в г. Советск, Саша Илюхин из Липок и Паша Афонин из Коломны Московской области, приезжающий в Крапивну к бабушке, пишут и исполняют оригинальные тексты и музыку, возможно не очень понятные широкой публике, но имеющие своих поклонников (в зале было полно молодежи). Ребята планируют записать диск и свято верят в свою счастливую звезду. От всей души желаем им удачи и творческих успехов!

Спасибо вам всем, дарящим людям свои песни. Хорошо, что в Крапивне много поющих людей. Вот так услышишь песню и начинаешь верить, что все в Крапивне будет хорошо и жизнь наладится.

КРАПИВЕНСКОЙ ШКОЛЕ – 180 ЛЕТ!



В 2007 году исполнилось 180 лет народному образованию в Крапивне. Эта очень веселая дата была с торжеством отмечена в Крапивенской средней школе. Поздравить школу приехали и пришли сотрудники музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», подарившие наряду с прочими презентами тираж замечательного буклета об истории школы, выпускники и друзья школы, учителя-ветераны. Звучали слова приветствий, воспоминаний, благодарности, крапивенские школьники читали стихи, пели песни (ансамбль «Яблонька»), показывали театральную постановку (детский театр «Балаганчик»). Все гости от души желали школе развития и процветания. Ведь нам есть, чем гордиться, у Крапивны славные образовательные традиции, и не зря называют ее Городом учителей.



ПОЭЗИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА

Новая выставка, открывшаяся в августе в Крапивенском музее, была названа «Поэзия народного костюма» не случайно. Здесь можно было не только увидеть замечательные образцы крестьянской одежды, но и узнать о том, что каждый узор богатой вышивки, расцветка лент на головных уборах, и многие другие детали костюмов и обуви носили глубокий символический смысл. А еще можно было исследовать процесс изготовления тканей, увидеть обря-

женный ткацкий стан, получить сведения об истории возникновения сарафана и о различных обрядах, связанных с долгим процессом создания одежды. Ведь если вдуматься, то оказывается, что прежде чем появлялась готовая льняная рубашка, проходил целый год. Давайте посчитаем вместе: весной сеяли лен, он рос все лето, потом его жали, мочили, мяли, трепали. Пряли, получали льняную нить, из которой ткали полотно (это уже зимой). Весной

холсты белили, и только после этого из льняной ткани можно было шить рубашку. И сколько обрядов и песнями сопровождалось это долгое и удивительное превращение растения в одежду! А как прекрасны вышитые узоры, охраняющие от болезней и дурного глаза или дарящие благополучие. Вся жизнь народа, и в том числе его костюм, была тесно переплетена с поэзией родной природы, именно в ней черпала свой лиризм и глубину.



Матвей Агафонович Орлов в шахте на глубине почти десяти метров долбил киркой руду и закидывал её в плетёную из лозы большую корзину. Наполнив её, дёргал цепь, и стоявший наверху его напарник Николай Володин вручную вытаскивал корзину из шахты. Поздно вечером рудокопы возвратились домой. Поев бруквы с квасом, Матвей взобрался на лежанку и уснул. Его среди ночи разбудили стоны и крики жены.

- Ой, Матвеша! Ой, родненький! Ой, рожаю!

Матвей слез с лежанки, зажёл керосиновую лампу и растолкал спящего старшего сына, десятилетнего Егора.

- Егорка, быстро беги к Пафнутию Никишину, скажи: мамка разродиться не может, тату просил кобылу дать за повитухой в соседнюю деревню съездить, - говорил Матвей ещё не окончательно проснувшегося сыну. - Та ну, живо ты! - ответил он мальчишке подзатыльник, и тот мигом вылетел в сени.

Марфа Осиповна Промышляева роды принимала уже не один десяток лет. Этому ремеслу её научила мать, а ту - её мать. Своих собственных детей у Марфы не было, зато чужих через свои руки она пропустила не один десяток. Марфа слыла мастерицей своего дела, но был у неё один недостаток: любила после принятия родов выпить рюмочку-другую. «Чтобы пуповина не развязалась», - проговаривала она и опрокидывала штоф с водкой. Случалось, счастливый отец поил её до такой степени, что она здесь же рядом с роженицей и засыпала. А иной раз уйдёт пьяная домой, а проснётся где-нибудь под забором или в кустах густо разросшейся крапивы.

В ту ночь у Матвея Орлова родился сын, и он на радостях напоил Марфу так, что она с трудом держалась на ногах. Однако на пред-

Геннадий Маркин

МАРФИНА ШАХТА

В этом номере мы публикуем окончание рассказа Геннадия Маркина «Марфина шахта» из подборки «Листая в прошлое страницы...».

ложение остаться переночевать отказалась и решила добираться домой в соседнюю деревню пешком. Выйдя на улицу, Марфа с трудом увидела дорогу, хотя ночь была звёздной и в небе ярко светила луна. От хорошего настроения ей захотелось петь, и она затянула старую казацкую песню об удалом атамане Стеньке Разине. Когда её песенный репертуар был исчерпан, она остановилась и огляделась. При лунном свете она увидела изгородь, коновязь, две лошадиные повозки и колодец с большим барабаном и намотанной на него цепью.

- Это куда ж я пришла-то? - спросила она саму себя. - Это я около дома Васки Окуня оказалась.

Подошла ближе к колодцу.

- Конечно, это возле яво избыв колодец-то.

Марфа повернулась, чтобы уйти, но не удержала равновесия и, перевалившись через бревенчатый выступ, упала в колодец. Вскоре она пришла в себя. Сильно болела нога и голова. Хмель у неё прошёл, и она со страхом ощупывала руками вокруг себя. Всюду была холодная сырая земля, было темно. Марфа с ужасом подумала, что она заживо погребена, и от страха закричала диким голосом, зовя кого-нибудь на

помощь. Кричала она довольно долго и вскоре охрипла. Тяжело вздохнув, Марфа перестала кричать и смирилась со своей участью.

Где-то далеко на востоке забрезжил рассвет. В пойме реки стелился утренний туман. Природа ещё не проснулась, а в деревне уже вовсю запели первые петухи. Поёживаясь от утренней прохлады, из своих изб вышли рудокопы и неспешно, позёывая на ходу, направились к своим шахтам-дудкам.

У Матвея Орлова из-за рождения сына было хорошее настроение, хотя он всю ночь не сомкнул глаз. В этот день ему предстояло работать на поверхности, и он покрепче привязал к цепи доску-сиденье, с грохотом завертел барабан, и его напарник Николай Володин скрылся в земляном чреве.

Сидевшая на дне шахты Марфа, услышав барабанный грохот и звон цепи, подняла голову и в темноте едва различила силуэт спускавшегося к ней человека. От радости её сердце забилось сильнее, на глаза навернулись слёзы: её искали и вот теперь спускаются, чтобы спасти. Вот он, её спаситель, всё ближе и ближе. Она ползком двинулась ему навстречу и, как только ноги Николая коснулись дна шахты, Марфа обхватила

его и с силой прижала к себе.

- Милый ты мой! Наконец-то я тебя дождалась! - охрипшим голосом проговорила она.

Николай выпустил из рук цепь и кулем свалился на Марфу, как-то естественно запрокинув голову. Поняв, что произошло, Марфа вместо крика издала лишь хриплое шипение.

Матвей Орлов, не дождавшись привычного подёргивания цепи, что было подтверждением спуска в шахту, сам стал дёргать цепь, а затем кричать в зияющую черноту дыры, зовя Николая.

- Наверное, рудничный газ появился, - высказал предположение один из рудокопов, когда все собрались у шахты.

Прибежал Пафнутий Никишин. - Орлов, возьми рудничную лампу и спусти в шахту, посмотри, что там случилось, - приказал он.

- Пафнутий Игнатич, отец родной, не губи, - взмолился Орлов. - У меня детки малые, жинка нынче ночью ещё одного мальчика родила, не губи, отец...

- Цыть! - прикрикнул на Матвея Пафнутий. - Лезь, сказал, или в арестантскую захотел?

Орлов дрожащей рукой взял протянутую ему рудничную лампу со слегка тлеющим фитильком, мысленно простился с женой и детишками и, сняв шапку, трижды перекрестился.

- Господи! Помилуй раба твоего Матвея Агафоновича, проговорил он и уселся на доску.

Боясь дышать полной грудью, чтобы не вдохнуть смертельный газ, Матвей глядел в темноту. Вдруг он отчётливо увидел лежащего на дне и не подававшего признаков жизни Николая, а из-под него выглядывало непонятное существо с растрёпанными седыми волосами. У существа было чёрное морщинистое лицо с безумным

взглядом в глазах и оскаленный рот с редкими зубами. Оно протягивало к Матвею руки и хрипело.

- А-а-а! - закричал Матвей и с силой стал дёргать за цепь. - Братцы, спасите!

Когда его вытащили на поверхность, он со страхом рассказал о том, что видел в шахте. Нашлись всё-таки смельчаки, которые спустились в шахту и вытащили вначале мёртвого Николая Володина, а затем Марфу, при появлении которой многие рудокопы в страхе попятились.

- Так это же Марфушка! - произнёс кто-то, узнав Марфу.

- Какая Марфушка? - спросил Никишин.

- Марфа - повитуха из соседней деревни.

Матвей тоже подошёл к Марфе и пригляделся.

- Точно, она. Братцы, я её нынче ночью привозил. У меня жинка рожала, вот я сына Егорку за нею и посылал.

Увидев Матвея, Марфа замахала руками и начала издавать какие-то хриплые звуки.

- Что она шепчет? - спросил Никишин, обращаясь ко всем.

- Поёт, Пафнутий Игнатич, - ответил один из рудокопов.

- Поёт? Гм, похоже, умом тронулась. Вот что, Орлов, бери мерина и вези её в Ломинцево в больницу.

Сдашь её доктору, а потом поедешь в Ясенки и найдёшь там волостного старшину; скажешь ему, что у нас рудокоп помер, видать, со страху, бедняга, - вздохнул Пафнутий Никишин и, сняв кепку, перекрестился.

Марфу усадили в повозку, укутали в дерюгу и повезли в больницу. Всю дорогу она что-то шептала и смеялась. Надувала щёки, поднимала к небу руки и потрясала кулаками, будто угрожая кому-то только ей одной известной страшнотой карой. А шахту-дудку после этого случая стали называть - Марфина шахта.

ИСКРЕННО ВЕРУЮ

«Крапивенская газета» публикует окончание сохранившегося дневника священника Григория Александровича Ныркова, бывшего с 1943 года настоятелем Крапивенского Никольского храма.

3.1.53. Сегодня пришла, совершенно неожиданно, моя племянница Дарья. Она переходит на работу из совхоза Птицетреста, Тепло-Огаревского района, в совхоз «Коптево», Ленинского, кажется, района. Мальчик её ходит в школу в 5 классе в с. Спасское. Иногда он, как и некоторые другие ребята, чтобы облегчить несколько себя, ловят лошадей в поле, садятся верхом и доезжают до Спасского, а около Спасского пускают и идут в школу. Дашка, когда узнала это, то строго приказала своему мальчику прекратить такие шутки. Однажды она разбудила его в 5 ч. утра, а сама пошла на работу, коров доить. Когда рассвело, она, отработав, пришла домой и видит, что мальчик сидит дома, совершенно больной, с распухшими руками.

- Ты почему же в школу не ходил?

- Да как же я пойду? Ишь ты. Посадила меня на лошадь, рассмеялась и пошла. Когда стала рассветать, я все сижу на лошади и думаю: где же я нахожусь? Огляделся - оказывается, я сижу на березке, на суку верхом, очень высоко. За спиной у меня сумка с книгами, в руках 2 пол-литра с молоком, руки распухли, сам весь сильно озяб... Глянул вниз, и голова даже закружилась. Кое-как слез и... пришел... Я все время думал, что ты сама меня посадила на лошадь...

В это же утро из того же совхоза два мальчика пошли в лес дрова воровать. Проходили почти целый день, и пришли без дров. Какой-то высокий мужик, рассказывают, встретился им и увел за собою.

Ходит, а сам нас подзывает. То за один куст, то за другой, то куда-нибудь в рощу, то из леса выйдет,

а потом и сам пропал...

А недавно, кажется на Михайлов день? Одно мальчика послали из этого совхоза в поселок, то есть, в деревню, где живет моя сестра, за самогоном. Когда он уже возвращался домой, догнал его один знакомый мужик и очень усердно звал его к себе на телегу. Он отказался и пошел дальше. Потом вспомнил, как сын моей племянницы ехал на березке, и как два мальчика целый день ходили за мужиком, вспомнил и оглянулся: ни телеги, ни лошади, ни мужика, который хотел его подвести - нет никого и ничего. И прошел-то от него совсем недалеко...

А говорят, что нет чертовщины...

Ну, наконец, и про себя напишу кое-что. Хотя и немного было таких случаев в моей жизни, о которых я еще никому не рассказывал. Хотя и много было необыкновенного. Вот, как раз два случая, которые я решил, наконец, записать.

Это было лет тридцать тому назад. У меня было четверо детей. Жил я в сторожке села Куликовки. На мою семью навалилось страшное горе. Точно буря, пришла страшная болезнь - скарлатина. Самые маленькие - Вася 4 лет, и Миша - 8 месяцев - умерли. Прошло каких-нибудь 3-4 дня. Клаша - 7 лет и сын Коля - 9 лет, пока живы. Клаша начала уже выздоравливать, а Колю, почему-то, болезнь свалила. Жена спит на печи, я на сундуке около лежанки. И вижу сон: будто копаю яму в огороде. Выкопал довольно, больше метра, вылез из ямы и соображаю: «один, два, три...»

- Взойдут! И от ужаса пригнулся.

- Вскочил и к печке:

- Мать! У тебя все хорошо?



- Все. А что?

Ну, после такого сна уже не мог заснуть.

А через день или через два мне заявляет жена, что Коля заболел.

Что я только с ним ни делал. И здесь прививал из деревни Курцы, средний Шильбреев, и в Буханово-то возил. Все-таки, через неделю мой Коля ушел. Ушел к своим братьям. А дочь выздоровела...

Ну, чем, как объяснить такой сон?...

Вот уже 30 лет прошло с тех пор, а я и теперь, как вспомню, то ночь не сплю. Все передо мною-то мой Коля стоит как живой... Хотя, днем, когда вспоминаешь его, думаешь: «все равно, вряд ли бы я его видел. Потому что он родился в 15 году, а когда началась война, ему было бы около 40 лет, и он был бы взят. Ну, конечно, он был бы необразованный, потому что наших детей не пускали никуда в школу. Ведь мы были лишенцы... Ну, а если взяли бы на войну его, то и там вряд ли

был бы цел... А все же, как вспомнишь, так ночь не спишь. Приходится бром принимать.

...Я, как и вся наша область был в обновленчестве. В 43 году, прослужив в церкви у Всех Святых почти полтора года, я был переведен настоятелем в Крапивну. Наст там оказалось целых трое. Я настоятель, Евгений Иванович Рождественский - вторым и Сергей Михайлович Бажинов третьим.

Однажды Евгений Иванович поехал в Тулу по своим делам и, возвратившись, сообщает нам новость: В Москве был церковный собор, на котором был избран Патриарх Сергей. И многие обновленцы перешли к нему. В Тулу по этому случаю приехал из Рязани епископ и в церкви 12-ти Апостолов, узнав положение по Тульской епархии, начал принимать из обновленчества желающих. Евгений Иванович тоже присоединился и получил назначение, по которому он числился настоятелем в Крапивне. Ну и я, не знаю кто, я числюсь.

Узнав об этом подробно, поговорив с Бажиновым, мы тотчас же с Бажиновым, узнав адрес у Рождественского, в тот же день послали в Рязань телеграмму епископу, прося нас принять в Патриаршество. Правда, нам и всегда-то не нравилось это обновленчество, этот раскол в церкви.

В Тулу мы ничего не сообщали. Но Тула, почему-то, узнала кроме нас, и через неделю, или даже раньше Турбин прислал

В. Н. Глаголева уговаривать меня обратиться опять в обновленчество. Василий Николаевич позвал и Евгения, с которым тоже говорил, уговаривая его остаться в обновленчестве. Уговоры были очень энергичные. Были и угрозы, даже до НГБ. Что я ни делал, что ни говорил. А Евгений, категорически отказавшись возвратиться в обновленчество, прямо сказал:

- Вы сами-то скоро будете там, в патриаршестве!..

Ничего не сделал, не добившись толку, результата своей миссии Глаголев ночевал где-то, а утром

опять явился к нам.

Но вечером, поздно, я, находясь в сильно возбужденном состоянии, хотя и не очень был пьян, помолился Богу, прося вразумить меня.

И вот вижу сон. Будто нахожусь где-то в церкви. Помню воздух хороший, теплый. Стою один. Подошла какая-то женщина в черном и показывает куда-то.

- Иди, иди, не бойся.

Я немного прошел, поклонился слегка кому-то. А женщина опять повторяет:

- Иди, иди, не бойся.

Я, еще пройдя немного, поклонился. Наконец, подошел немного и увидел архиерея. Он сидел где-то на стуле. Был он небольшого роста, с седой бородой. Очень похож на Св. Николая. Я подошел,

поклонился в землю. Он меня благословил, я поцеловал его руку и проснулся.

Утром Рождественский пришел раньше Глаголева. Я ему рассказал сон.

- Ну вот, - воскликнул Евгений, - видишь, как хорошо-то. Значит, сама Богородица заставила тебя подойти к патриарху. Ты думаешь, была это монашка? Это сама небесная хозяйка, а благословил тебя не Николай, а сам Патриарх.

Глаголев уехал ни с чем, а через несколько дней приехал сам друг. Другим оказался мой знакомый Григорий Дмитриевич Троицкий, хулиган и безобразник, второженец. После в качестве псаломщика умер в Белеве. Им, и Глаголеву, и Троицкому, Турбин дал назначение в Крапивну, а нас всех на ветер...

Побившись дня два, побывав и в НГБ, и в райисполкоме, и не добившись никаких результатов, они уехали опять, а мы с Бажиновым получили из Тулы приказ явиться в церковь 12 апостолов и привезти свои формуляры. Мы поехали и сдали Сергию Преображенскому, и тем стали чувствовать себя в Патриаршестве.

Припоминая все это, невольно подумаешь: ну чем объяснить такой сон? Не молитвой же, когда я был почти пьяный. Конечно чем-то другим...

МОЯ КРАПИВНА



Выход в свет книги «Моя Крапивна. История. Воспоминания. Фото» вызвал живейший отклик читателей. Об этой книге, о том, какие чувства и мысли появлялись при ее создании, пишут издатель и составитель книги.

От издателя:

«Мне хотелось издать книгу для души, собрать истории моих земляков, вызывающие целую гамму чувств – от сопереживания до преклонения перед теми, кому хватило духу смело посмотреть в глаза невзгодам, пройти через множество трудностей и состояться как личность.

...Мало кто знает, что скрывается за внешним благополучием людей, добившихся в жизни признания. Их жизнь всегда на виду, поэтому необходима твердость характера, чтобы, несмотря на нелепые кривотолки и сплетни, идти по жизни, сохраняя светлые чувства к людям и доброту, отпущенные природой.

В нашей книге вы найдете воспоминания о любви и предательстве, о преданности и верности идеалам, зарисовки о том, как на самых поворотных моментах жизненного пути крапивенцы бросали вызов судьбе, преодолевая страшные перипетии лихолетий.

Многие выходили победителями из безвыходных, на первый взгляд, ситуаций, не утратив гордости и достоинства, приобретая еще большее уважение и любовь окружающих. Рассказы об их жизни учат стойкости и терпению, вселяют надежду на успех и счастье.

Поэтому, думая о своей Крапивне, о чудесной ее природе, о замечательных педагогах родной школы и своих одноклассниках, могу смело утверждать: «Верьте себе, верьте в себя – и в вас поверят другие!»

*Нина Михайловна Ларина,
владелица издательства и типографии «Гриф и К»*

От составителя:

«Как капли чистой воды сливаются в прозрачный источник, так и незамутненные души моих земляков создают чистый и ясный образ Крапивны, который остается навсегда в памяти у людей, хоть раз побывавших здесь.

Чем ближе я встречаюсь с вами, тем больше мое удивление, почтение, преклонение перед той силой духа, той внутренней красотой, спокойствием и мужеством, которые живут в душах моих земляков. Это безропотное перенесение тягот и нечеловеческих лишений, необъяснимая вера в жизнь, тот оптимизм, та любовь к людям, открытость, заботливость, желание помочь и поражают, и вдохновляют одновременно. Общась с вами, я получала необыкновенный заряд энергии, вдохновения, радости жизни.

Дорогие мои земляки! Низкий поклон вам от нас, ныне живущих, и от ваших потомков, которые есть и будут, за вашу жизнь. За Крапивну, за ту чистоту и красоту души, которые вы дарите нам.

Какие страшные года,
Какие беды и невзгоды
Вам уготовила судьба,
Пытаясь изменить народы.

Не стали, может, лучше жить,
Но стали выше и прекрасней.
Вы научили нас любить,
Прощать, терпеть и верить
в счастье!

Зоя Николаевна Ануфриева (Демидова)

Уважаемые крапивенцы и гости нашего села!

В Крапивенском музее открылась сувенирная лавка. Здесь Вы можете приобрести изделия из флористических материалов, дерева, керамики, образцы лоскутного шитья, народные куклы и многое другое, словом, сувениры на любой вкус, а также полиграфическую продукцию – книги о Крапивне и Тульской области, краеведческие сборники, открытки и наборы календарей с видами Крапивны на 2008-2016 год, детскую литературу.

Если Вас интересует история родного края, у Вас есть дети, или Вам нужен оригинальный подарок – Вам стоит заглянуть в сувенирную лавку музея. Крапивенский музей работает с 9.00. до 17. 00. без обедов и выходных.

Ищем мастеров!

Богата Крапивна талантливыми людьми, много в ней и мастеров – золотые руки. Кто-то умеет шить, вязать, вышивать, кто-то чудесные кружева на коклюшках плести, кто-то гончар, бондарь или корзинщик. Много есть на свете рукоделий и ремесел.

Крапивенский музей приглашает всех мастеров к сотрудничеству: возможна реализация Вашей продукции

в сувенирной лавке музея и на Международном фестивале Крапивы, работа на договорной основе, выставки изделий, семинары, обмен опытом.

Поверьте, нам очень важно знать о том, что Вы есть.

Большая просьба ко всем, кто знает людей с золотыми руками – расскажите нам о них.

Заранее благодарны!

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРАПИВНА



Ностальгия

Длинная и узкая тропинка...
По Крапивне снова я иду,
А на сердце легкая грустинка:
Школьных здесь друзей я не найду.

Лишь стоит наш отчий дом родимый,
Посреди заросшего двора,
В нем живет мой человек любимый,
Милая, надежная сестра.

В этом доме мать нас согревала
Теплотой сердечной и душой,
По ночам молитвы все читала,
Предрекая в жизни путь большой.

Где нас только в мире не носило,
По каким дорогам мы не шли,
Мать же о птенцах своих грустила,
Далеко теперь все эти дни.

Осень 2001 года

Крапивна

Крапива – достояние Крапивны,
Она растет и в парке, у дорог.
Особенно красива после ливней,
Полечит, если кто-то занемог.

В крапиве утопает вся Крапивна,
Не вывести ее уж никогда.
Останется крапива для Крапивны
Визитной карточкою навсегда.

**В этом
номере мы
публикуем
стихи о
Крапивне
поэтессы
Розы
Нарышкиной.**