

Крапивинская ГАЗЕТА

№ 4/6
(40/42)

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

ЖЕМЧУЖИНА
РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ 4

НА СВИДАНИЕ ...
С ЯСНОЙ 5

ХУДОЖНИК
ДЕТСТВА 5

ГОСТИ КРАПИВНЫ 6

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

Вдали от больших городов, в провинции, жизнь течет неторопливо и размеренно. И эта жизнь по-своему удивительна и неповторима. Здесь ощущаешь себя частицей того, что пребывает вечно и не исчезнет никогда – частицей живой природы. Именно в провинции мы понимаем всю глубину нашей привязанности к родной земле, любви к жизни и ее радостям.

В самом сердце России, среди холмов и полей, много веков назад вырос город Крапивна. В XIX веке Крапивна была процветающим уездным городом Тульской губернии, славилась на всю округу многочисленными заводами, промыслами и ярмарками, а также благотворительными и образовательными традициями. Сегодня Крапивна – небольшое село, уникальность которого заключается в том, что с давних пор в нем почти ничего не изменилось. Это позволяет превратить Крапивну в туристический центр, в город-музей под открытым небом, олицетворяющий собой образ русского уездного города, так многогранно представленного в литературных произведениях.

Освященная славными традициями земля подарила Крапивне стойкость и силу, а настоящим оберегом для городка стала крапива – растение, с незапамятных времен известное своими полезными свойствами.

И каждый год, в начале лета, когда крапива набирает свою целебную силу, в городе устраивают праздник в ее честь. Этот праздник призван вернуть былую славу Крапивне – волшебному зеркалу, в котором отражается девятнадцатое столетие. Для Крапивны крапива – это символ возрождения.

Побывать в Крапивне в день Фестиваля Крапивы – значит, принять участие в удивительном празднике жизни, главными ценностями которого являются Созидание и Красота. Быть посвященным в таинство возрождения этой жизни, пройдя обряд крещения крапивой. Прогуляться по тихим улочкам города, «перелистать» в своей памяти страницы классических романов; выйти к реке и послушать задумчивый шепот листвы.

А еще – перекусить пирожками с крапивой и принять участие в кулинарном поединке. Сделать аквамакияж и увидеть одежду из крапивного волокна. Поработать

на гончарном круге, стать флористом на полчаса, попробовать свои силы в танцклассе. Насладиться хорошей музыкой и ярким теплым днем. Стать героем своей собственной Крапивинской истории!

Только в начале лета, только в Крапивне растет особенная крапива. И если ею обжечься, то вся сила русской земли будет с тобой целый год. Что дает эта сила? Здоровье?.. Благосостояние?.. Любовь?.. Удачу?.. Да, наверное, все это. А главное, осознание себя частью времени, частью природы, земли, России, частью жизни!

26-27 мая 2007 года прошел пятый, юбилейный Международный фестиваль Крапивы. В этом году фестиваль действительно серьезно повысил свой статус, вышел на намного более высокий уровень, чем прежде. Что можно рассказать об этом фестивале? Так много, что не хватит страниц.

У Фестиваль Крапивы – это два дня фееричного и волшебного действия, два дня головокружительного праздника, смеха и счастья. Это крапивные бои, мастер-классы по гончарному мастерству, лоскутному шитью, флористике, народным танцам. Это косметический салон и боди-арт, вкуснейшие блюда и напитки из крапивы, выставка «Узоры на крапивном холсте», палаточный городок для желающих остаться на ночь. Это целая телега крапивы в центре площади и целый город крапивы вокруг, это замечательные сувениры и возможность почувствовать себя художником. Это «звездный» турнир по волейболу, в котором принимали участие команды из Москвы, Германии, Тулы, Крапивны. Это шесть тысяч человек с отличным настроением в замечательном месте. Фестиваль – это визит губернатора Тульской области и пресс-конференция в музее, это вручение чека на 30000 долларов США компанией PriceWaterhouseCoopers музею-усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» на возрождение культурного наследия Крапивны. Фестиваль – это прекрасная музыка – гала-концерт лучших самодеятельных коллективов Щекинского района и профессионалы – очень разные и все по своему интересные. «Асаpella ExpreSSS» (Москва) – шесть вокалистов разные в индивидуальности и единые в желании создать что-то новое в жанре акапелла... что-то действительно интересное и экстраординарное... интригующее и экспрес-

ПРИЕЗЖАЙ ОБЖЕЧЬСЯ КРАПИВОЙ!



сивное. Уличный театр «Огненные люди» (Москва) – это 20 человек, зажженных от одной спички, передвижная лаборатория образов и спецэффектов, фейерверк и огонь, дым и цвет, пластика и ритм, звук и свет. Фолк-группа «Skylark» (Петрозаводск) – в их музыке дух жизни и энергетика сдержанных финнов и карелов, свободолюбивых ирландцев и шотландцев. «Yellowandgreen» (Германия) – «легкомысленные песни с глубокомысленными комментариями» – вот фирменный знак симпатичных вокалистов из

Веймара. Вокальная группа «Чемпионки мира» (Санкт-Петербург) – их стиль разный, но всегда высокий, классный вокал в сочетании с неиссякаемым воображением создают спектакль, увлекающий зрителя в красочный мир музыки. Проект «Иван Купала» (Москва) – в 1998 году ими была записана первая песня, «Кострома», в короткие сроки ставшая национальным хитом. Они предложили публике неизвестный до тех пор в России синтез аутентичного фольклора и актуальных течений современной электронной

музыки. Трио «Stekpanna» (Дания, Англия, Швеция) – игру этих музыкантов отличает великодушное чувство джазового колорита, захватывающая энергия ритма, Леонид Винцкевич (Курск) – сегодня это имя известно любителям джаза во многих странах мира и Николай Винцкевич – один из наиболее ярких представителей нового поколения джаза. «Услада», «Легенда», «Элегия» и множество других самобытных и высококлассных коллективов.

Фестиваль – это множество гостей. Это и представители бизнеса и власти, и актеры, и путешественники, и все множество людей, умеющих хорошо провести время и знающих, как это сделать. Это ощущение головокружительного полета сквозь праздник.

О фестивале сложно рассказать в маленькой газетной статье. О нем вообще сложно рассказывать. Потому что это нечто из разряда того, что лучше один раз увидеть, чем тысячу раз услышать. Просто, если вы хотите получить незабываемые впечатления и на себе почувствовать магическую силу, делающую людей счастливыми, приезжайте обжечься крапивой! Следующий Международный фестиваль Крапивы пройдет в Крапивне 31 мая - 1 июня 2008 года. Найдите на нем свою волшебную крапивную ветку!







ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ



В начале июня в Крапивенском музее прошел круглый стол, на котором присутствовали сотрудники различных отделов музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», представители администрации МО «Щекинский район» и местные жители Крапивны.

Основной темой обсуждения стал прошедший накануне V Международный фестиваль Крапивы. Были выделены достоинства и недостатки проведения мероприятия, намечен

план дальнейшего развития. Очень важно, что местные жители, присутствовавшие на круглом столе, были активными участниками обсуждения, выдвигали свои идеи, высказывали мнения. Следующий шаг – активная поддержка фестиваля местным населением. Необходимо, чтобы крапивенцы почувствовали себя хозяевами территории, принимающей стороной. А значит, проявили бы инициативу – навели бы порядок на улицах, украсили дома, попробовали бы заработать на фестивале, подготовили сувениры и еду с крапивой. Вообще, чтобы тебя заметили, надо не сидеть сложа руки (под лежачий камень вода не течет), как то проявить свою индивидуальность, не ждать следующего фестиваля только как праздника, на котором можно хорошо отдохнуть. Организаторы уверены – Международный фестиваль крапивы не только средство привлечения внимания к Крапивне. Он может стать прочной основой благосостояния местного населения.



ЖЕМЧУЖИНА РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ



Цель проекта – возрождение Крапивны при активном участии местного населения. Проект станет примером развития малого исторического города на основе его культурного, архитектурного и исторического наследия, образовательных и благотворительных традиций. Перед участниками проекта стоит несколько задач: создание базовой градостроительной документации для осуществления первоочередных шагов по со-

хранению исторической городской среды уездного города конца XIX века; разработка программы возрождения Крапивны как культурного, образовательного и туристического центра; вовлечение в проект местного населения и совместная реализация инновационной стратегии развития; изучение примеров успешного возрождения исторических городов Германии и Европы.

В ходе проекта будут осуще-



ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

В апреле в Крапивенской средней школе прошел очередной шахматный турнир. Обучение школьников игре в шахматы проходит в школьном музее. Приобщение к этой игре делает ребят вдумчивее, собраннее, поднимает интеллектуальный уровень. А еще все участники секции знают, что в шахматы любил играть Лев Николаевич Толстой, и гордятся тем, что у них такие же увлечения, как у великого писателя.

КАШТАНЫ ИЗ ВЕШЕНСКОЙ



В апреле Тульскую область посетили гости из станицы Вешенской, сотрудники музея М. Шолохова, путешествующие с экологической акцией. Нескольким музеям и населенным пунктам, в числе которых были музей-заповедник «Куликово поле», музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» участники акции подарили саженцы различных растений, выращенных в собственном питомнике. Гости заглянули и в Крапивну, побывали в музее, погуляли по историческому центру и посадили шесть саженцев каштанов в Крапивенском парке. И теперь у нас растут несколько деревьев из далекой донской станицы.

День Победы

В День Победы как всегда собрались жители Крапивны на Братской могиле, чтобы почтить память павших в боях за освобождение родного села от фашистских захватчиков.

Звучали воспоминания и стихи о войне и Великой Победе, о мире и тех, кто помог восстановить и сохранить этот мир. И щемящая грусть сжимала сердца при взгляде на ветеранов, при мысли о том, что этих людей, которым мы все обязаны жизнью и счастьем, становится все меньше, и больно было видеть, какие они хрупкие и беззащитные, со слезами на глазах слушающие торжественные речи о тех суровых и героических днях, когда они были молоды, верили в лучшее будущее и сражались за него.

И невольно появлялась мысль, что давно пришла пора нам, молодым и сильным, помочь этим людям, оказать им поддержку, наступила наша очередь встать на их защиту, поддержать и поблагодарить их. Низкий Вам поклон, ветераны Великой Отечественной войны. Знайте, Вас помнят и уважают, и если кому-то из Вас будет трудно, мы всегда готовы помочь. Обращайтесь в газету, и мы постараемся сделать так, чтобы Ваш век был счастливым и долгим.

Над братской могилой

Я над братской могилой стою,
Имена на табличке читаю,
И печаль изливаю свою,
И печали всех братьев внимаю.
Слышу их голоса, голоса...
Вижу их напряженные лица,
Омывает их сердца роса,
Не торопится горем делиться.
Одуванчиков желтых венки
С незабудками в память вплетает,
Вяжет трепетный нежный мосток,
И, живой, он не увядает.
Здесь, в Крапивне, в березах стою
Над ухоженной братской могилой,
И как будто в незримом строю,
Мы живем и мы не отделимы.
Только нужно мне все одолеть
И за них на земле потрудиться.
Нужно жить непременно суметь,
Чтобы в душу единую слиться.

Стихи Ларисы Пастух,
18 мая 1992 года, Крапивна



В мае начал осуществляться совместный проект Международного фонда «Наследие Л. Н. Толстого» и Ассоциации «Наследие Тюрингии» «Крапивна – возрождение жемчужины русской провинции». Проект финансируется Европейским Союзом. Продолжительность проекта – с мая 2007 года по апрель 2009 года, общая стоимость – 250.000 евро. Проект предполагает создание предпосылок для реабилитации и возвращения к жизни исторического города Крапивна как пример местного развития на основе культурного наследия.

ствляться различные мероприятия. Городское планирование – разработка стратегии развития Крапивны; создание регламентов градостроительной деятельности; разработка местных законодательных инициатив по сохранению культурного наследия бывшего уездного города. Семинары и конференции, в том числе проведение международного семинара «Ревитализация исторических поселений». Ознакомительные поездки – стажировка российских представителей в Германии, обмен ремесленниками, школьный образовательный обмен. Создание в Крапивне Центра встреч – места общения, проведения культурных и общественных мероприятий.

Уже сейчас ведется активная работа по проекту, намечаются первые шаги, проводятся встречи с немецкими партнерами.



ХУДОЖНИК ДЕТСТВА

В Крапивенском музее прошла выставка работ художника Сергея Сачкова. На выставке были представлены иллюстрации различных детских изданий. Основными гостями на открытии выставки стали крапивенские школьники.



Весь музей был украшен воздушными шарами, а на входе ребят встречали веселые ростовые куклы – медведь и кот в сапогах, чьи роли исполнили учащиеся старших классов. Дети познакомились с Сергеем Сачковым и двумя детскими авторами, пишущими для них замечательные стихи – Дмитрием Золотовым и Сергеем Резвяковым. А потом посмотрели прекрасный спектакль про приключения кота и мышонка, поставленный детским кукольным театром тьюльского Парка культуры

и отдыха. Атмосфера на выставке – яркие шары, удивительные иллюстрации, веселый спектакль, детский смех – никого не оставила равнодушным, все присутствовавшие взрослые люди ненадолго переселились в замечательный мир детства, и на душе становилось теплее. Смеясь и обмениваясь впечатлениями, гости расхаживали по домам, а на выходе из музея их ждал еще один приятный сюрприз – каждому посетителю выставки все время ее работы полагался подарок – воздушный шар и детс-

кие книжки уже знакомых авторов с иллюстрациями Сергея Сачкова. Таким образом, каждый уносил домой доброе воспоминание о посещении музея. А именно такое ощущение – чего-то доброго, теплого и светлого, остается после просмотра работ Сергея Сачкова.

Краткая биографическая справка: Сергей Сачков родился в 1955 году в Рязани. Там же окончил художественную школу и художественное училище. После армии поступил в Московский полиграфический институт. По окончании

института в 1984 году был принят на работу в издательство «Коммунар» (сейчас «Лев Толстой»). Вот уже 20 лет занимается иллюстрированием детских книг в различных издательствах. В 90-х годах рисовал диафильмы, календари, работал художником-постановщиком в Кукольном театре, Театре юного зрителя г. Тулы, а также в Челябинске, Красноярске, Москве. В настоящее время сотрудничает с журналом «Веселые картинки» и многими другими ведущими детскими изданиями страны. Живет в Крапивне.



НА СВИДАНИЕ... С ЯСНОЙ

Организационные хлопоты закончились, экскурсанты в сборе, поехали!

Экскурсия в Ясную Поляну, подаренная директором музея Владимиром Ильичом Толстым в одну из встреч в Крапивенской школе, началась прямо в автобусе. Организатор поездки, хранитель школьного музея Зоя Николаевна Иванова, учительница литературы с большим стажем работы, сделала предварительный обзор по Ясной Поляне, используя карту музея, многочисленные фотографии и буклеты.

Недолгий путь, и мы у цели! У входа в усадьбу нас встретили милые женщины-экскурсоводы – Светлана Лякишева и Евгения Тихонова. Большинство из нас раньше уже посещали Ясную Поляну, но без сопровождающей экскурсии. Поэтому начала ее ждали с некоторым волнением. Направляясь по Прешпекту к Дому Л. Н. Толстого, мы слушали интересный рассказ о садах и огородах имения. И вот, наконец, дом, где жил великий писатель.

Входя в переднюю, поневоле испытываешь душевный трепет – ведь все вокруг «дышит историей». Скромная обстановка и книги, книги... Переходя из комнаты

в комнату, слушаем рассказ не только об известных нам фактах биографии обитателей усадьбы, но и узнаем о новых страничках жизни семьи писателя. Экскурсоводы с такой теплотой и душевностью говорили об окружающем, что все время казалось, будто вот сейчас мы увидим самого Льва Николаевича в его любимом кресле.

Поклонились скромному зеленому холмику... И увидели живого Льва Николаевича с дочкадцями и с веселым пуделем в кадрах документальной хроники. Посмотрели также и фильм о Крапивне, в котором Владимир Ильич Толстой рассказал о перспективах развития нашего села.

Поездка понравилась всем без исключения. И со странички газеты очень хотим поблагодарить В. И. Толстого за этот подарок, З. Н. Иванову за организацию и экскурсоводов Светлану и Евгению, превративших нашу прогулку по Ясной в незабываемый и прекрасный праздник. «До встречи, Ясная Поляна!» - говорили мы на прощанье.

Н. М. Чульфа, Е. Ф. Шаропова, Н. К. Диденко, М. Г. Кулагина и все остальные участники экскурсии



МОДА УШЕДШИХ СТОЛЕТИЙ



«Мода ушедших столетий» - таково было название выставки, открытой в Крапивенском музее. Представленные в экспозиции куклы мастерицы из Санкт-Петербурга Галины Белеховой (фонд Богородицкого Двор-



ца-музея и парка) отображали изменение стиля одежды на протяжении нескольких веков. Здесь были бояре и боярыни, brave петровские воины, кавалеры и дамы екатерининских времен, очаровательные барышни, навевающие воспоминания о пушкинском «Евгении Онегине», а рядом с ними – крестьянки в праздничных нарядах. Куклы в исторических костюмах различных эпох, созданные Галины Белеховой, это не просто образцы моды тех времен. Каждая деталь костюма несет в себе информацию о том времени, когда он был в употреблении, о характерах и нравах прошлых столетий. И удивительно гармоничным дополнением к куклам в исторических костюмах стали образцы моды начала XIX столетия, сшитые в театральных мастерских

Москвы по специальному заказу для постановки оперы Сергея Прокофьева «Война и мир» в Ясной Поляне. И здесь одежда каждого персонажа была наполнена глубоким внутренним смыслом, отражающим его характерные черты, делающим узнаваемыми Наташу Ростову, Пьера Безухова, Андрея Болконского, Элен Курагину. На выставке можно было узнать об истории создания кукол и манекенов, об изменениях в стилях одежды прошедших времен. Любуясь причудами изменчивой моды, мысленно примеряя на себя костюмы различных эпох, начинаешь осознавать, как много может сказать одежда о человеке, как влияет на его внутренний мир.



ГОСТИ КРАПИВНЫ

Все чаще в Крапивну приезжают гости как из различных уголков России, так и из других стран. И никого наш городок не оставляет равнодушным. Чаще всего люди говорят, что у них появилось смешанное чувство – очарование особой тишиной, причастность к живой истории и желание что-то сроч-

но сделать, бить во все колокола, ощущение, что еще немного и произойдет страшная утрата, умрет тишина и история, останется одно запустение. И все несут рассказ об удивительном месте в мире. И почти всегда возвращаются, завороженные удивительным местом.

Этой весной гостями Крапивны стали партнеры по проекту возрождения городка из Германии, художник Антон Куманьков (Москва) и его друзья Данаия Шиафака, ведущий сотрудник греческого консульства и Гермес Шацвагелу, атташе греческого посольства в Москве и многие другие.



КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Вышли в свет две замечательные книги о Крапивне.

«Моя Крапивна. История, воспоминания, фото». – Тула: «Гриф и К», 2007.

«У каждого человека в жизни есть место, где просыпается душа, где хочется жить и чувствовать себя частичкой природы. Шелест листьев, тихие переливы реки, волнующие восходы и закаты – все напоминает о том, что много в мире красивых мест, которые поражают воображение, но именно здесь, где ты родился, происходит чудо происхождения к вечным ценностям, к чистым истокам бытия.

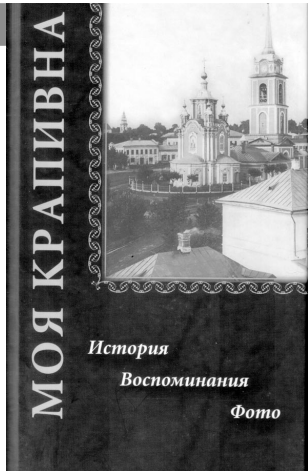
Крапивна для нас, ее птенцов, всегда будет точкой отсчета: что любить – что ненавидеть; кому помочь – кого предостеречь; когда от души радоваться – когда незаметно смахнуть слезу.

Эта книга о нас, о тех, кто жил в эту эпоху, кто ее создавал. Эта книга о нас, кто помнит о своей удивительной малой родине, и о тех, кто обязательно о ней вспомнит. Эта книга о замечательном уголке нашей тихой, доброй России, эта книга о Крапивне».

«Стихи о Крапивне». – Тула: Издательский дом «Ясная Поляна», 2007.

В сборник включены лучшие из стихотворных прозис и изведений уроженцев и жителей Тульского края о старинном русском городке Крапивне. Стихотворения написаны в разные годы и позволяют читателю проникнуться атмосферой провинциального города XX столетия.

Книги можно приобрести в Крапивенском музее.



Объявляем победителей

«Крапивенская газета» объявляет победителей конкурса «Крапивенские картинки». Напомним: условием конкурса было сочинение оригинальных произведений (желательно о Крапивне), в которых все слова начинались на букву К.

Победителем конкурса стал житель города Тулы Владимир Владимирович Синицын (ранее проживавший в Крапивне). Ему будут переданы наши призы: книги «Моя Крапивна» и «Стихи о Крапивне», набор календарей с видами Крапивны на 2008-2016 гг. и почетный диплом.

Второе место разделили между собой Зоя Николаевна Ануфриева и Ольга Владимировна Золотухина. Им также будут вручены дипломы и наборы календарей.

Конкурс продолжается.



МОИ КЛЕМАТИСЫ

наиболее частые вопросы об этой культуре, поделиться своим опытом выращивания, чтобы в каждом дворе, в каждом палисаднике находилось место для цветов: этих и других. И будет славиться наше село не только полезной крапивой, но и утопающими в цветах домами. Итак:

Посадка. Хорошая посадочная яма (60:60:60) и водопроницаемый плодородный грунт – одно из главных условий для дальнейшего роста и развития. При посадке надо добавить ведро перегноя, пару столовых ложек минерального удобрения (нитрофоска, аммофос и т.д.) и 200-300 гр. золы. Очень важно заглубить корневую шейку саженца на 10-12 см. Если земля тяжеловата, то можно на 6-8 см и подсыпать перегной, торф или просто легкий грунт. Далее: обязательно мульчирование перегнившими опилками, травой, листьями. Это не позволит земле пересыхать и уплотняться.

Место. Лиана любит солнце, но не переносит перегрева корней. От этого защитит опять же мульча или подсадка почвопокровных или низкорослых растений. У меня обычно рядом располагаются маргаритки, виолы, бархатцы.

Уход обычный: поливы, подкорм-

ки, опрыскивания. Клематисы любят влагу, но не переносят переувлажнения (могут загнить корни). В засушливую погоду надо поливать каждую неделю и промачивать на достаточную глубину. Подкормок за сезон у меня бывает четыре. Первая нитрофоской по тающему снегу, вторая перегноем вокруг растений с последующим проливом и две настоем куриного помета. (Заполнить куриным пометом любую емкость, залить вровень водой. Накрыть. Ежедневно перемешивать. При теплой погоде удобрение готово будет на третий-пятый день. Расход пол-литра кашицы на ведро воды). Клематис растет быстро. Надо не опоздать с сооружением опоры. Это могут быть обыкновенные веревки, но достаточно прочные. И надо почаще расправлять и поправлять побеги. Болезнями и вредителями клематисы поражаются редко. Для лечения и профилактики можно использовать такие препараты как «Оксихом», «Ридомил-голд». Если от переувлажнения начнут гнить корни (отдельные побеги начнут подвядать), надо полить куст очень крепкой марганцовкой темно-вишневого цвета. Из вредителей иногда появляются гусеницы и клещи. Здесь помогут «Карбофос», «Актеллик», «Карате», «Фитоверм» и другие средства. Главное соблюдать меры безопасности. Особых забот клематисы не доставляют. Только в первый год надо уделить им побольше ласки и внимания, как и любому малышу. Не дать забить

сорнякам, не пересушить в зной, отвести лишнюю воду при затяжных дождях. Благодарность будет несоизмерима с затратами: клематис самая красивая из всех лиан!

А чтобы любимец быстрее принял роскошный вид и порадовал большим количеством цветов, надо осенью первого года его не обрезать, а положить побеги на землю около куста и слегка их накрыть листьями, а потом снегом. А весной, ког-

да стает снег, и почки пойдут в рост, обрезать на крепкую живую почку, сделать неглубокую бороздку, положить в нее ветку и ждать. Ждать, когда из почек вырастут стебли длиной 10-15 см. Теперь бороздку надо засыпать, предварительно прищипив побег, замульчировать и протянуть веревки. Если побегов несколько, то их можно уложить по обе стороны кустика и уже к середине лета у вас будет красивая ажурная стенка. А в последующие годы обрезка должна быть уже короткой (на одну - две почки): с огромным количеством ветвей будет очень трудно справиться.

Евдокия Шаропова

