

ЮБИЛЕЙ

ЮБИЛЕЙ

ЮБИЛЕЙ

Первый крик

В красивом селе Мокрое Арсеньевского района Тульской области в пятницу 15 сентября 1935 года без четверти шесть утра в крестьянском доме крепкого и властного мужика Михаила Шилина раздалась сразу два крика. Первый — крик радости: сноха Мария, жена младшего сына Ивана, разрешилась от бремени. Второй — крик недоумения и удивления появившегося на белый свет младенца, тут же нареченного Александром. Крик стоял более часа, пока разбуженное солнце не коснулось розовым утренним лучом краснолицего кричащего нового человека. И произошло чудо — крик смолк. Только что вопивший благим матом беззубый рот изобразил что-то вроде улыбки.

— Гляди-ка, — сказал дед Михайло, — с солнцем подружился!

(Кстати, эта дружба Александра Шилина с солнышком и сейчас крепка).

Здоровый деревенский воздух и материнское молоко вдоволь делали свое дело — младенец быстро прибывал в росте и весе. С восьмью месяцами уже ходил и рано начал говорить. Соседи не преминули этим воспользоваться и научили юного Александра всяким «окаянным» словам, которые он выговаривал особенно чисто и четко и уже, возможно, догадывался об их смысле.

Двойной удар

Два года от роду было Александру, когда семью постиг двойной удар. Трагически погиб его отец Иван Шилин, механик-моторист. В это

скользил под уклон.

Получилось, получилось! Восторг неописуем. Если б кто со стороны посмотрел, решил бы, что мальчик с ума сошел. Сияющий, возбужденный Александр снова полез на крышу, и опять успех, и в третий раз, и в четвертый. На следующий день позвал троих друзей, но полеты освоил лишь один из них. Два других, трижды упав в навоз головой, заявили: больше не-е-е! Летали вдвоем по очереди около недели.

Последний полет Александра был в субботу. В этот день с утра дул легкий встречный ветерок, и, думая, что

лился ими со своими учениками.

Николай Вениаминович, попросту «Витамин», был болен историей родного края. Он начал создавать в школе краеведческий музей. А правой рукой его в этом увлекательном и благородном деле стал никто иной как Сашка Шилин. До глубины души пробрала Александра страсть к краеведению. С той поры и не отпускает. Краеведение было делом всей жизни Николая Демидова, от него эстафетную палочку принял Александр Шилин. И с честью несет!..

А еще доброй памятью о

рывается: «Стойте, голубчики мои, шумите? Ну дай вам Бог еще много лет жить и здравствовать!..».

Горлинки

Вот и школа закончена. Стал Александр юношей и загрустил: какая красавица польстится на парня с палочкой. Но девушки имели двойное зрение и многие, как горлинки, покоились на его широкой груди. Всем им помнятся руки его ласковые, слова шелковые.

Но жениться долго не уда-

пала в состав Одоевского района, местная МТС закрылась. И принялся Шилин осваивать другие профессии — каким на курсах обучался, а какие по ходу дела, прямо в работе познавал. И всегда с успехом.

Шилин — мастер на все руки. Каменщик, печник, маляр, штукатур, плотник, электро-сварщик, слесарь по металлу, электрик, слесарь по сборке металлических конструкций, кровельщик, оператор газовых котлов...

Прослыл Александр Иванович и народным умельцем. Где чего не ладилось, где чего новое надо было обкатать и приспособить к местным условиям — звали Шилина.

И плюс ко всему — 40 лет в художественной самодеятельности. Актер народного драматического театра при Крапивенском ДК. Солист хора. Балалаечник, альтист и басист, в оркестре. Для души и для компании — баянист, аккордеонист, играет и на фортепиано. С самого детства и стихи пописывает. И рассказчик знатный.

Главное дело жизни

Лет пять тому назад ему, машинисту холодильных установок и оператору газовых котельных, предложили попробовать заняться краеведением в Крапивенской средней школе № 24. Как и в любом деле, успех не замедлил сказаться. Правда, в зарплате потерял вдвое, но, всегда окруженный ребятами (а за ними потянулись и взрослые), теперь уже Александр Иванович не унывает и возглавляет Крапивенский краеведческий музей.



ШИЛИНА всякий знает



ПРЕДСТАВЛЯТЬ особо этого человека жителям нашего района (особенно читателям «Щекинского вестника») не нужно.

Потому что его знают прекрасно. Таких людей, как он, в районе единицы. И все они на виду, их имена постоянно на слуху, об их делах идет добрая молва. Такие люди — золотой генофонд Щекинского района, наша гордость и наша слава.

Александр Иванович Шилин. Директор Крапивенского государственного сельского краеведческого музея. Краевед с большой буквы. Энтузиаст, превращающий родную Крапивну в настоящий культурный центр. Человек, благодаря которому История становится живой, зримой и реальной. Собиратель. Хранитель. Летописец.

Шилину исполняется 60 лет. Значительная, знаменательная дата. Но на вид ему не дашь этих лет, а уж душой-то он и вовсе — молод и юн. Энергии и задора ему хватит на десятилетия, всех его дел и задумок не переделает и сотня добрых работников. А он везет свой воз хлопот и проблем и не жалуется, и готов взвалить на себя еще не одну проблему. Лишь бы Отечеству польза, лишь бы родной Крапивне на



же время страшная болезнь полиомиелит надолго приковала маленького Сашку к постели. Сколько слез пролила мать, сколько тревожных ночей провела у его кровати...

Но, видно, крепкий дух вселил Господь в Сашку Шилина. Не сдавался малец, победил теки свою хворь. Не выдержала болезнь, отступилась, но, правда, сунула Александру в руки на всю оставшуюся жизнь палку-опиралку. По сей день Александр Иванович с палочкой, но по быстроте и стремительности не уступит ни розенникам своим, ни молодым людям.

Полеты

Шли годы. Рос Александр zesелым озорником, за что не раз ему влетало. И было за что. Хотя бы вот такой случай.

Александр мечтал: когда вырастет — будет летчиком. Еще не понимая, что путь ему за небо отрезан. Но он этого не знал и летать начал самостоятельно, будучи учеником четвертого класса. В деревнях раньше за домами всегда стояли для скотины дворы с высокими, крытыми соломой крышами. От шилинского двора сразу начинались длинные огороды с уклоном к лугу. Александр сообразил: а что если влезть на высокую крышу, взять в руки большой лист фанеры и, столкнув его, лежа на нем, спланировать вниз. Задумано — сделано. Только мать ушла на работу, Александр с листом на крышу, дождался набегающего ветерка, ринулся вниз и... воткнулся головой в мягкий перепревший навоз. Вылез, отплевываясь и снова на крышу. Решил по-другому взяться за фанеру. Снова вниз и... О, чудо! У самой земли возникла воздушная подушка, и лист фанеры с отважным летчиком как экранолет, с чуть приподнятым передним краем, за-

славу и процветание.

Удивительный человек Александр Шилин. Многие о нем знают земляки. А еще большего не знают. Поэтому сегодня, отдавая дань героической дате в жизни славного крапивенца, предлагаем вниманию читателей рассказ о первой половине жизненного пути [вторая-то половина вся впереди] Александра Ивановича Шилина.

мать уже на работе, Александр пораньше взобрался на довольно подрабитуемую крышу и полетел. Александр из-под солнца не заметил, что в конце огорода мать полола картошку, и, когда с шелестом сын пронесся рядом, она от изумления села в борозду. Что тут было! И за испорченную крышу, и за все сразу. Лист фанеры сразу был изрублен топором.

И вот так всегда — что-нибудь, чего-нибудь. Пока школу не кончил.

Рано пристрастился к чтению. Любил романы, фантастику, но больше всего описания машин, механизмов, природных явлений и всего того, чего на свете не бывает. Когда впервые Александру в руки попала книга Соловьева «Повесть о Ходже Насреддине», читал с упоением и с первого раза запомнил почти наизусть. Он нашел схожесть характеров и похождения своих и Насреддина. Кое в чем и Ходжа мог бы позавидовать Александру.

Учитель

В восьмом классе Александр, живший к тому времени в Крапивне и учившийся в местной школе, «попал в руки» Демидова. Это замечательный педагог, учитель милостью Божьей, о котором в Крапивне по сей день ходят легенды. Николая Вениаминовича, преподавателя географии, все классы слушали с открытым ртом. Человек энциклопедических знаний, он щедро де-

школьных годах остались работы по насаждению лесополос — юноши и девушки сажали молодые липы, березки, дубы. Теперь они уж огромные вымахали, не один десяток лет шумят на ветру, защищая поля и радуя глаз. Едет или идет Шилин мимо и всякий раз улыбается им, здо-

Из книги отзывов

Кракрамуза

ГРАФ БОБРИНСКИЙ:
«На нашей многострадальной Руси очень часто все благое начиналось с деятельности одиночек. Сам Кузьма Минин был вначале одиночкой. На них держится русская земля. И к числу таких людей принадлежит и Александр Шилин. Думаю, что все его земляки-крапивенцы, — да и не только они, — должны ему низко поклониться».

ГРАФ ТОЛСТОЙ В. И.:
«Не стоит Россия без праведников и без подвижников. Слава Богу — так не пропадем!».

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР АКИМОВ Н. В.: «Какой же ты молодчина! Все это делать для народа, бескорыстно, с душой. Большое тебе спасибо от всех ветеранов-крапивенцев, разбросанных по всему СНГ».



валось, товарищи незест забирали. Они рассуждали так: Александр не будет дружить с плохой девушкой, — и всякими посулами и хитростями уводили ненаглядных.

Женился Александр в тридцать лет. Залетела с дальнего края красавица видная, приворожила Александра, и более десяти лет прожили вместе, дочь и сына дал им Бог, да не сумел Александр уберечь своего счастья, уплыло оно опять в город, за городской жизнью, а он остался в Крапивне, в которой живет с 1949 года и с которой сроднился навсегда.

— Но свято место пусто не бывает, послал Бог ему женщину еще красивей да заботливей.

На все руки

Первая рабочая профессия, которую освоил юный выпускник школы Саша Шилин, — комбайнер. Два года отработал в Крапивенской МТС. С любовью вспоминает старый прицепной комбайн «Сталиничек» с широким захватом, который обслуживали тогда аж зосемь человек. Как, бывало, запустит руки по плечи в бункер, полный зерна, — тепло, запах сладкий. Благодать! А вечером после смены масло из комбайна спустит, руки в нем помоеет — и все ссадины моментом заживаюут, и кожа нежнее становится, ласковее. Ох, любили девки эти его ласковые руки!..

А потом Крапивенский район ликвидировали, Крапивна по-

Кракрамуза, основанный Шилиным и его юными помощниками-краеведами в 1990 году, в мае прошлого года получил статус Государственного сельского музея, единственно-го на весь район. Это гораздо больше, чем просто музей. Это культурный центр старинной Крапивны, место общения сельчан, место их отдыха, отдыха их души. Сюда идут не только на экскурсию, но и порадоваться, погрустить, поговорить, помолчать. Очень верно сказали об этом наследники крапивенского купца 1-й гильдии Юдина — внук Алексей и правнучка Анна, оставившие в музейной книге отзывов такую записку: «От слова «музей» веет чем-то застывшим и официальным, а здесь — во всем чувствуешь рядом с собой живые человеческие души, и потому так отзывается сердце то радостью и гордостью, то печалью».

С днем рождения!

Александр Иванович прожил первую половину жизни и, чтобы сделать его жизнеописание, не хватит и двадцати томов. Сколько еще задумок, сколько предстоит еще сделать в наше нелегкое время... У Александра Ивановича много друзей, прибавилось и недоброжелателей, но он не унывает и надеется на лучшее. Александр Иванович не крещен [где в то время можно было найти священника], но Божий дар в нем имеется! Так пожелаем ему — быть хозяином в доме, «обрастать» новыми хорошими друзьями и знакомыми, радоваться, как в юности, каждому очередному дню, ни в коем случае не хворать и совершать все новые и новые краеведческие открытия. На благо Крапивны, во славу Отчизны, для людей и для истории.

О. АКУЛОВ.
Фото Г. ПОЛЯКОВА