

Крапивненская ГАЗЕТА

№ 6/7
(30/31)

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

УЛЫБКА
МАЛАМУТА

2

ДЕТИ ДУМАЮТ О
БУДУЩЕМ
КРАПИВНЫ

3

МОЯ КРАПИВНА

4

ХОЗЯЙКЕ
НА ЗАМЕТКУ

6

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

Июнь-июль 2006 года

ПРОГУЛКА ПО КРАПИВНЕ

20 июня в здании Государственного музея им. Пушкина в Москве прошел второй благотворительный вечер «Прогулка по Крапивне», организованный Международным фондом «Наследие Л.Н.Толстого», музеем-заповедником «Ясная Поляна» и компанией PricewaterhouseCoopers. Вечер продолжил серию ежегодных благотворительных акций по сбору средств на восстановление Крапивны.

Цели проекта предполагали сбор средств на восстановление фасадов зданий, расположенных на главной площади Крапивны, и соседних домов, являющихся памятниками истории и культуры, а также привлечение внимания общественности к Крапивне, повышение интереса к ней как к одному из памятных мест России. Вечер продолжил традиции проведения ежегодных благотворительных акций по сбору средств на восстановление памятных мест России, имеющих историческое и литературное значение.

Напомним, что на состоявшейся в прошлом году благотворительной акции «Вечер с Крапивной» присутствовало свыше 100 представителей российской политической, культурной и деловой эли-

ты и были собраны средства на реставрацию шпиль Крапивенского Никольского храма.

После проведения вечера Международным фондом «Наследие Л. Н. Толстого» получил приглашение к участию в московской «Ярмарке миллионеров» в сентябре 2005 года. На ярмарке был представлен проект возрождения Крапивны как города-музея под открытым небом «Уездный город К».

Средства, собранные на благотворительном вечере в этом году пойдут на реставрацию фасадов городских зданий, что поможет вернуть городу исторический облик.

Вечер вели Владимир Ильич и Фекла Толстые, которые рассказали гостям о планах преобразования Крапивны в достопримечательность международного уровня, а также в формате ток-шоу провели «виртуальную» экскурсию по улицам Крапивны. На чашку чая в импровизированную беседу дома Л. Н. Толстого, из которой, будто бы, было видно и Крапивну, были приглашены глава МО «Щекинский район» Наталья Николаевна Пиллюс, сотрудники НИИ природного и культурного наследия им.

Д. Лихачева, работающие над комплексным проектом возрождения Крапивны, глава МО «Крапивненское» Алексей Николаевич Кошелев, настоятель Крапивенского Никольского храма отец Александр. В непринужденной беседе обсуждались очень важные и злободневные для Крапивны вопросы. Разговор сопровождался созданной сотрудниками института природного и культурного наследия электронной презентацией с поэтическим названием «Крапивна: этюды в цвете», благодаря которой можно было увидеть предполагаемый внешний вид зданий после реставрации фасадов.

Музыкальная часть мероприятия была представлена выступлениями «Виртуозов Москвы», оркестра Московской Государственной Консерватории им. П. И. Чайковского и известного швейцарского пианиста Слободана Тодоровича, а также фольклорной группы «Услада». В конце вечера Фекла Толстая провела благотворительный аукцион, на котором были выставлены работы яснополянских мастеров.

Генеральным спонсором проекта выступила компания PricewaterhouseCoopers, последние несколько лет с неослабевающим интересом наблюдающая за проектом возрождения Крапивны и оказывающая этому проекту различную поддержку. Майк Кубена, управляющий парт-

нер PricewaterhouseCoopers, заявил:

«Все мы знаем такое понятие как Золотое кольцо России. Почему бы общими усилиями нам не создать Серебряное кольцо вокруг Москвы? Это кольцо объединило бы городки и усадьбы, связанные с культурными и литературными личностями и событиями. Многие из этих мест требуют восстановления и развития для того, чтобы их можно было считать центрами международного туризма, такими как Ясная Поляна. Для нас это проект - не просто благотворительность. Мы хотим, чтобы в Крапивну и другие города поехали туристы, пошли дополнительные инвестиции, чтобы в них поднялся уровень жизни. Мы верим, что общими усилиями нам удастся воссоздать российскую культурную провинцию».

Международный фонд «Наследие Л.Н.Толстого», музей-заповедник «Ясная Поляна» и компания PricewaterhouseCoopers выражают благодарность представителям компаний и организаций, принявших участие в вечере и поддержавших Крапивну: Alta Partners, Baker & McKenzie, Bank WestLB Vostok, Board Solutions, Brain Wave, Brentcross Holding Ltd, CMS Cameron McKenna LLP, Falk Pharma GmbH, Frans Maas, InfoWatch, KPMG, Morgan Hunt, Neo Consulting, Shering-Plough, The Roda Group, Ассоциация менеджеров, Внешторгбанк, Группа химических компаний «Щекиноазот», Канадская деловая ассоциация в России и Евразии, Комкон, Лукойл, МАРК Бизнес Переводы, Нидан, НПО Машиностроения, Представительство Европейской Комиссии, Росбанк, РосНИИ культурного и природного наследия им. Д.И.Лихачёва, ТНК-ВР, Тройка Диалог, Институт новых технологий, Нео-центр, ЗАО «Инфовотч, Яснополянская фабрика тары и упаковки».

Владимир Ильич и Фекла Толстые



Виртуозы Москвы



Разговор о Крапивне



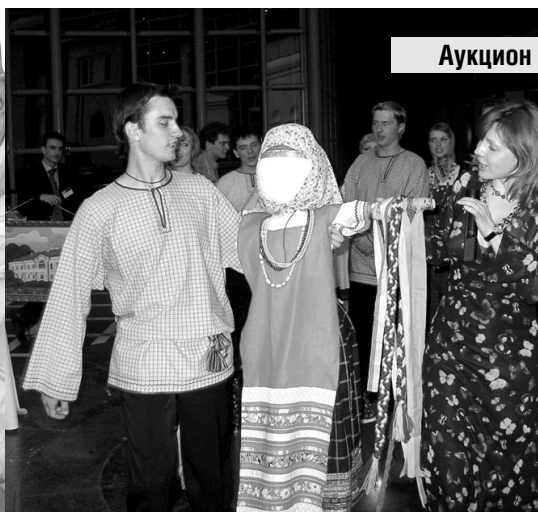
Майк Кубена, управляющий партнер PWC



Мишель Мур - аукцион



Аукцион



Сотрудники института «Наследие»



Не редки случаи, когда дата возникновения чего-либо устанавливается с точностью до десятка лет. 125-летний юбилей Крапивенских библиотек уточнен до дня. По данным Тульского архива днем рождения Крапивенских библиотек можно считать 5 мая 1881 года – именно в этот день Крапивенская городская дума под предводительством городского главы Ивана Федоровича Юдина слушала представления городской Управы: «Проект Устава общественной библиотеки для чтения книг и периодических газет».

Праздничное действие проходило в форме устного журнала под названием «Живи и здравствуй, книжный дом!». Основными действующими лицами стали читатели разных лет, которых встречала хозяйка книжного дома Ольга Викторовна Шмакова. Квалифицированный специалист, она 35 лет встречает посетителей с неизменно приветливой улыбкой. И на празднике она для каждого нашла особенное слово.

Милые «княгини библиотечества» В. Л. Розанцева и Н. Д. Черкасова поделились воспоминаниями о годах работы в Крапивенской библиотеке. На этой странице

журнала вспомнили всех работников: В. Л. Розанцеву, Н. Н. Вейдман, Е. К. Пряничкову, Л. Н. Камаеву, М. И. Борисову.

«Военная страница» журнала рассказала о деятельности крапивенских библиотекарей сразу же после освобождения села от фашистских захватчиков. Это и читки книг о госпиталях, и праздничные концерты. А какие книги читали в те годы, стало известно из тетрадей учета литературы, датированных 1942 годом.

На очередной странице журнала была затронута самая животрепещущая тема «Читатель и библиотека». Старейших читателей библиотеки М. Н. Сорокину и Е. П. Волкову сравнили со звездами первой величины на читательском небосклоне. Тишина, стоявшая в зале, лучше всяких слов сказала, как сидящие в нем сопереживали Марии Николаевне, вспоминавшей, как она 7-летней девочкой в 1935 году переступила впервые порог библиотеки... и переступает, правда уже с палочкой, его и до сих пор. А эстафету воспоминаний подхватили юные читатели Аня Касинская и Наташа Жукова, поделившиеся своими впечатлениями о

125 ЛЕТ КРАПИВЕНСКИМ БИБЛИОТЕКАМ

Наталья Михайловна Чульфа, зав. детской библиотекой

детской библиотеке. Именно им посвятили свое выступление ребята из театра «Балаганчик», действующего при детской библиотеке.

От порога Крапивенской библиотеки началась долгая дорога в профессию для учителей начальных классов Г. В. Агаревой и В. Г. Селезневой. Галина Владимировна обратилась к представителям власти с просьбой наладить бытовые условия библиотеки.

Богата Крапивенская библиотека и читающими семьями. Это и Шараповы, и Судьины, и Носовы, и Жуковы, и Кулагины, и многие другие. А на сцену были приглашены Андрей и Никита Дик, папа и сын, которые читают во взрослой и детской библиотеках. Всем участникам к празднику гостям были вручены скромные подарки, которые стало возможно приобрести благодаря помощи В. П. Полторацкого, многолетнего спонсора Крапивенской библиотеки.

Юбиляров принято поздравлять. И недостатка в по-

желаниях не было. Глава администрации А. Н. Кошелев поздравил библиотеку с юбилеем, подчеркнув ее главенствующую роль в жизни села. Вдвойне приятно было услышать теплые слова коллег-библиотекарей. Заместитель директора Шекинской районной библиотеки Т. В. Смирнова передала поздравления в стихотворной форме. Среди поздравляющих были и ведущий специалист комитета культуры И. Н. Радченко, и бывшая работница Крапивенской библиотеки Н. Зверева, и работники Жердевского ДК. А культработники и участники худ. самодеятельности Крапивенского КИЦ, Крапивенской музыкальной школы, с которыми было подготовлено и проведено за годы совместной работы огромное количество мероприятий, подарили песни. Веселые и грустные, они как нельзя лучше проиллюстрировали устный журнал «Живи и здравствуй, книжный дом».

Живи и здравствуй, библиотека!



МестоИмения

«Лаборатория. Необходимо иметь в имении», читаем у Флобера в «Лексиконе прописных истин». Ясная Поляна свою лабораторию имеет, лабораторию драматургии и режиссуры, осуществляя второе лето подряд (не считая «премьеры» 2004 года в рамках Открытого музейного форума) проект «МестоИмения».

С 16 по 23 июля в Ясной Поляне и Крапивне прошла очередная театральная лаборатория. Ее участниками стали драматурги и режиссеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Екатеринбурга, Тольятти, Минска, Томска. О предыстории и идее лаборатории мы уже рассказывали в № 28/29 нашей газеты. В этот раз драматурги и режиссеры разрабатывали сюжет о потерпевшем катастрофу (бытовую, внутреннюю, – любую) человеке, оказавшемся в городе, который совпадает по разрушенности с его душевным/физическим состоянием. При этом герой – сам автор, а будущая пьеса – история его спасения.

Программа лаборатории, правда, была несколько изменена. Первоначально участники собирались провести в Крапивне 5-6 дней, а в результате побывали здесь только два раза. Тем не менее, время, проведенное в Крапивне, оказало большое влияние на осуществление авторских замыслов. Крапивна шокировала, удивляла, будила воображение. Жизнь в провинции – спорная тема. Об этом хорошо сказал руководитель лаборатории, драматург и режиссер Михаил Угаров: «Один мой друг, уезжая навсегда в Германию, сказал мне (я жил тогда в провинции) – «У тебя есть два пути: крутое православие или столь же крутой алкоголизм». Я выбрал третий путь».

Путь этот был – творчество.

Презентация итогов работы Лаборатории «МестоИмения» состоится в сентябре, на фестивалях «Любимовка» и «Новая драма» в Москве.



Аляскинский маламут – легендарная собака золотоискателей Клондайка и первооткрывателей Аляски. Живой предок всех северных собак, пришедший из глубины веков и великолепно себя чувствующий рядом с нами сегодня. Собака, от которой исторически зависели жизнь и благополучие хозяев в суровых и бескомпромиссных условиях. Маламуты всегда жили в племенах вместе с людьми, воспитывали детей, использовались для транспортировки тяжестей на санях, для охраны поселений и охоты. Спрос на умных собак, способных с минимальными затратами перевозить людей и тяжелые грузы на большие расстояния, вызвал появление в Америке в конце XVIII- начале XIX веков первых питомников, занимавшихся племенным разведением аляскинских маламутов. И по сей день все родословные маламутов уходят во времена «золотого» становления Америки. Первые маламуты, официально зарегистрированные в России, были завезены в конце 1990-х годов.

Это удивительная собака, с историей, создавшей легенды, с замечательными качествами и способностями, а еще... с поразительно доброй мордой, как

будто всегда дружелюбно улыбающейся вам, что вполне соответствует характеру маламута.

И эти чудесные собаки живут в Крапивне! Точнее, в Московской слободе, где их разводит семья Носиковых – Инна и Андрей и три их дочки, Даша, Ксения, Настя.

Сейчас у семьи Носиковых 3 взрослых питомца и 9 щенков. А началось все 2 с половиной года назад, когда был куплен первый маламут – Ева. Тогда и в мыслях не было разводить маламутов, просто купили в питомнике понравившуюся собаку. Ева прошла общий курс дрессировки, курс защитно-караульной службы, выказав удивительные для этой породы способности (оказалось, к собаке надо было просто найти особый подход), участвовала в соревнованиях ездовых собак. А потом как-то вышло, что решили купить второго маламута – это был племенной кобель Ухтум – гордость и краса, огромный, уже сейчас имеющий 3 высший титула в классе юниоров. Еще один такой титул, и Ухтум – юный чемпион России. Тоже самое и Цвитни, дочка Евы и итальянца Бафа. А несколько месяцев назад появились на свет 9 щенков от Евы и Раскла (чемпи-

она 4-х стран). Чистокровные маламуты из Московской слободы участвуют в различных соревнованиях и выставках в Москве, Туле, Калуге, Орле. Ева – чемпион России, чемпион различных организаций и федераций – РКФ, ФЛС, АНКОР.

У маламутов множество интересных особенностей. Это собаки-долгожители; верные друзья и помощники с уравновешенным темпераментом и качествами, позволяющими вписаться в любую семью. У маламутов прекрасные охотничьи и охранные качества; это ездовая собака. Маламут очень любит детей. Маламут мало ест, не имеет запаха псины даже после прогулок под дождем, а структура его шерсти, отталкивающая грязь, избавляет владельца от мытья собаки в ванне.

Впрочем, никто так хорошо не расскажет о маламутах, как их хозяева. А они всегда рады поговорить о любимых питомцах.

Кстати, недавно у семьи Носиковых появился еще один подопечный – волчица Лиса. Месяц назад ее взяли из питомника. Теперь они всячески стараются приручить и воспитать пугливого зверя и, кажется, им это вполне удастся.

УЛЫБКА МАЛАМУТА



ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ПОЕЗДКИ В ЯСНУЮ ПОЛЯНУ

2-е июня — незабываемый день для крапивенских учеников 4-9 классов: 35 школьных краеведов ездили в музей-усадьбу «Ясная Поляна». Еще в сентябре 2005 года школьный музей проводил круглый стол «Как обустроить Крапивну», на котором присутствовал Владимир Ильич Толстой, он отвечал на наши вопросы и тогда же пообещал бесплатную поездку в Ясную Поляну.

О малой родине Льва Николаевича Толстого мы уже многое знали: у нас в школе есть большой стенд с фотографиями гениального писателя и его Ясной Поляны, проводились беседы у стенда, а в библиотеке и школьном музее есть богатый выбор книг Л. Н. Толстого и других материалов о нем, которые мы с большим интересом рассматриваем и читаем.

Экскурсию в Ясную мы ждали с нетерпением. Автобус за нами пришел вовремя, из ребят тоже никто не опоздал. И вот мы с нашими учителями Людмилой Николаевной Ивановой и Натальей Александровной Качки-

ной и руководителем школьного музея Зоей Николаевной Ивановой отправились в путь, а по дороге рассматривали красочные открытки и карты — путеводители по Яснополянскому усадьбе, как бы совершая пока еще заочную экскурсию по тем местам, где Л. Н. Толстой прожил большую часть своей жизни.

Мы брали с собой фотоаппараты, и первая главная фотография у нас, конечно, у въездных башен. Потом были Прешпект, Большой пруд, Березовый мостик, фруктовые сады, дом Волконского, конюшня, кучерская изба, дерево бедных, березовая скамейка, колодец и край оврага Старого казака...

Нас сопровождали замечательные экскурсоводы: Татьяна Владимировна Миронова и Светлана Ивановна Лякишева. Очень волнительное чувство было у всех при посещении дома Толстого, в котором очень много книжных шкафов. Мы то ощущали себя в книжном царстве, то в большой светлой зале представляли, как

здесь завтракали, обедали, пили чай все члены большой семьи и их гости, то внизу в комнате для приезжающих думали о том, что перед мраморным бюстом любимого брата стоял гроб с телом Л. Н. Толстого и сюда нескончаемым потоком шли люди проститься с великим, мудрым старцем — гениальным человеком человечества, нашим земляком.

Большинство ребят до этого не были в Ясной Поляне, а те несколько человек, которые приехали во второй раз, говорили, что впечатление от посещения толстовских мест стало еще сильнее, и мы поняли, что нам всем захочется сюда, к Толстому, приезжать еще много-много раз.

Огромное искреннее спасибо многоуважаемому Владимиру Ильичу Толстому за подаренную нам экскурсию. И погода в этот день была чудесная! Впечатления от поездки сохраним на всю жизнь.

**Ученицы 7 класса
Крапивенской средней
школы Анна Касинская
и Наталья Жукова**

НАШ ДОКЛАД НА ЯСНОПОЛЯНСКИХ ЧТЕНИЯХ*

Вот уже 5 лет в Ясной Поляне в доме Волконского проходят детские чтения «Юность думает о будущем».

На них приглашаются из Тулы, Тульской области, Москвы ученики и их руководители, занимающиеся научно-исследовательской работой. И каждый год крапивенские школьники читают там свои доклады на самые разные темы, но больше всего исследовательские работы вывешивают связаны с личностью Л. Н. Толстого или с его творчеством.

В этом году исполнилось 155 лет со дня рождения А. Г. Архангельской — одной из первых женщин-врачей в нашей стране. Она была хирургом, гинекологом, педиатром, офтальмологом, а более всего прославилась тем, что первая в России стала делать глазные операции. Врачебную деятельность А. Г. Архангельской высоко ценил Л. Н. Толстой и некоторые ее рукописи готовил к печати. Архангельская встречалась с Л. Н. Толстым в Москве, приезжала к нему в Ясную Поляну.

Наш доклад об Архангельской назывался «Выдающаяся уроженка уездного города Крапивны» и состоял из двух частей: биографию этой удивительной женщины подготавливала и прочитала Таня Переверзина, а я представила А. Г. Архангельскую как ученого-медика, как замечательного доктора, основательницу Петровской земской больницы. Ее именем крапивенцы должны гордиться.

Крапивна всегда славилась своими врачами: Сергей Дмитриевич Кузовлев — главный врач, полковник службы тыла в 20-е годы XX века; Сергей Иванович Георгиевский, чье имя носит Крымский медицинский университет; Лев Аркадьевич Жеребцов — профессор, крупный специалист в области крови, почетный член Королевской Английской Академии, живет и работает в Москве.

Мой дедушка Вячеслав

Павлович Картавенко работал врачом-хирургом в Крапивне в 60-е годы. Сейчас он заслуженный врач России, работает в Туле в областной больнице грудным хирургом. У него высшая категория по грудной и общей хирургии.

Хочется верить, что в Крапивне как раньше были, так и всегда будут замечательные врачи.

На Яснополянских чтениях наш доклад имел большой успех. Нас наградили грамотами и подарками. Всего было прочитано 27 докладов. Мы выступали в первой десятке. Через 2 часа слушания нас пригласили на чаепитие. Затем можно было погулять по Ясной Поляне. После было продолжение чтений. Мне там очень понравилось, я бы с удовольствием участвовала в Яснополянских мероприятиях.

**Анна Картавенко,
ученица 10 класса**

* Более подробно о содержании доклада можно узнать в Крапивенском музее или в музее истории Крапивенской школы

ДЕТИ ДУМАЮТ О БУДУЩЕМ КРАПИВНЫ

Возрождение Крапивны и близлежащих населенных пунктов, я думаю, начнется с нового крестьянства. Откуда оно возьмется? Люди будут возвращаться из городов. И прежде всего потому, что для рядового человека жизнь в городе становится все более трудной, опасной и бесперспективной. Рост безработицы, преступности, аварийности только набирает силы.

Многие из нас — внуки русских крестьян. Мои предки, например, имели большие земельные наделы в Орловской и

Брянской областях, на Урале, были уважаемыми людьми. В наших жилах — характер тех, кто меньше, чем за тысячу лет превратил страну из непроходимых болот и дебрей в изумительную систему, где органично сплелись лес, поле, луг, река, деревня.

Необходимым помощником спасения природы будет туризм. Ведь туризм как бизнес заинтересован в здоровье природы и сохранении старины. В Крапивне, как и вокруг нее, много старинных храмов и других зданий, прекрасная природа. Между тем, в настоящее время населенные

пункты, луга и перелески завалены хламом, отходами, работа по благоустройству практически не ведется, мосты разрушены или находятся в таком состоянии, что проходить через них опасно (я имею ввиду наши деревни и села — Жердево, Большое Тризново, Слобода Московская). Нужны совсем небольшие вложения в создание мест отдыха и питания, чтобы можно было принимать туристов. У нас есть все данные для процветания туризма. Наши реки созданы для лодочных маршрутов. Как красива река Упа летом! Я представляю, как через несколько лет на ее берегах у д. Орлово, с. Жердево будут пляжи, обустроенные купальни, не будет свалок. На лугах и лесных тропинках будут созданы маршруты для конных походов. Не будет свалок вдоль дорог. А сейчас их очень много, особенно между Крапивной и п. Алимкина, с. Жердево.

В окрестностях Крапивны есть много мест, связанных с жизнью наших знаменитых земляков (Толстые, Буткевичи, Левашовы). Думаю, что наиболее интересным и старым домам, как в Крапивне, так и в других поселениях, нужно давать статус «дом-заповедник» или создавать музеи под открытым небом.

Представляю, как в будущем Крапивна и все селения вокруг превратятся в благоустроенные населенные пункты. Около автостанции будут расти цветы на клумбах, сама автостанция будет работать и в ней будет чисто. Дороги будут отремонтированы, наконец-то можно будет свободно ходить по вновь отстроенным мостам. Все здания в Крапивне будут отремонтированы, красота улиц будет радовать глаз. Для бытовых отходов будут отведены специальные места, и не в центре, как сейчас. Будут работать клубы по интересам, население всех возрастов сможет проводить свой досуг на спортплощадках и в спортивных залах, возродятся многие забытые старинные игры.

Думаю, чтобы все это воплотилось в жизнь, нужно приложить немало усилий всем: населению, администрации, предприятиям. Неплохо было бы возродить постоянные субботники по очистке сел от мусора, учредить призы за лучший населенный пункт, улицу, дом.

Хочется верить, что в будущем наши улицы будут красивыми и ухоженными, и нам не придется краснеть перед приезжими за нашу Крапивну.

Игорь Макаренков, 96 класс



Инна Крючкова.
Школа-интернат. Дом с колоннами



Ваня Завраженков.
Школа-интернат. Дом купца Астафьева



Саша Синельников.
Школа-интернат. Благовест



Ваня Завраженков.
Школа-интернат. Дом купца Астафьева



Саша Афанасьев.
Дет. сад. Моя Крапивна

МОЯ КРАПИВЕНА

В Крапивну я приехал летом 1930 года, когда мне было 12 лет, и прожил в ней до окончания школы в 1936 году. Но и учась в Туле в институте, вплоть до войны каждое лето отдыхал, а уже после войны, с 50-го по 55-й годы приезжал с семьей тоже летом на отдых. По опыту своей жизни я убежден, что годы юности, формирования характера, первых опытов серьезной дружбы и первой любви, самые важные и значимые. Поэтому себя я считаю жителем Крапивны и храню о ней наиболее яркие воспоминания.

К началу 30-х годов Крапивна сохранила черты старого уездного города со зданиями старинной постройки, собором и церковью на главной площади, административными зданиями на площади и главной — Чернской улице, с правильно спланированными улицами, обилием садов, парком на высоком, левом берегу Главы и обилием окружающих слобод, Жилой, Московской, Пушкарской и Казачьей.

Школа размещалась в двух зданиях, недалеко друг от друга — одно получше, другое — похуже, хотя по современным меркам, оба — мало приспособленные для занятий: классные комнаты маленькие, тесные, плохо освещенные. Электрического освещения тогда еще не было. Керосиновые лампы (а занимались тогда и во вторую смену) коптели, чадили, светили плохо. Площадок для занятия физкультурой, не говоря уж о спортивном зале, не было. Да и самих занятий по физкультуре почти не было: либо не было возможностей, либо не были предусмотрены программами вообще.

В эти годы в школьном образовании проходили большие реформы, одна нелепее другой. Помнится,

сразу после начала 30-31 учебного года школа из общеобразовательной, единой была преобразована в школу колхозной молодежи, ШКМ и это коснулось не только названия. Были изменены программы обучения, введена дисциплина, чем-то похожая на теорию и практику колхозного животноводства. Мы, ученики 5-го класса, ходили на практику на скотный двор в Казачью слободу, где составляли «научно-обоснованные нормы» кормления скота, наскоро и наспех обобществленного и согнанного в непригодные помещения и ставшего общим, то есть — ничим. А о том, чем этих несчастных животных кормить — не подумали и кормили распаренной соломой, содранной с крыш сараев и хлевов, или не кормили вообще. Вот и стояли эти жалкие коровы в навозной жиже, без подстилки, голые и холодные. С этими, первыми достижениями «сплошной коллективизации» я воочию столкнулся в 30-31 годах. «Ягодки» — полный развал сельского хозяйства, недостача всего, карточки на хлеб и прочее — появились чуть позже.

С проведением коллективизации я, таким образом, познакомился по школьной программе, а с политикой ликвидации кулачества на этой основе пришлось воочию познакомиться при нескольких других обстоятельствах. В начале сентября 30-го года на главной площади, около райотдела милиции начали собираться, как потом выяснилось — не по своей воле, повозки, телеги с людьми разных возрастов, с детьми, стариками, кое-какими бедными их пожитками. По-

степенно, в течение нескольких дней их число возрастало. Эти несчастные люди жили у своих телег, располагаясь кто где — и на телегах и под телегами, что-то ели и пили. Чувствовалось общее подавленное настроение этих людей. Даже дети вели себя необычно, не было слышно ни смеха, ни криков, даже громко не плакали. Мы, школьники, в перерывах между уроками часто ходили к этому месту. Оно было недалеко от школы. Смотрели, удивлялись, не зная, зачем они здесь, что привело их сюда.

И вот, однажды, рано, часа в четыре утра, мне пришлось наблюдать (наша комната была как раз на дороге в Щекино) длинный обоз, стоили более подвод, тех, кто стоял на площади. Этот обоз с обеих сторон сопровождали милиционеры, конные, с винтовками. Их было тоже много. Куда их везли? Только много позже, когда было разрешено писать обо всем, мы узнали правду. Это, так называемое «кулачество» а, по существу, наиболее трудолюбивое, дееспособное, трезвое сельское население, вывозили в телесных вагонах в степи Казахстана, выгружали в пустынных местах, предоставляя им возможность выживать, кто как может. Большинство погибало.

Обучение в школе в 30-е годы, кроме ШКМ совпало с целым рядом еще и других реформ. Вместо 9-ти летнего среднего образования было введено 10-ти летнее. Были отменены прежние оценки знаний по 5-ти-балльной шкале. Введены всего две: «усв» (что означает — усвоил) и «не усв», были отменены экзамены, заменены так называемыми испытани-

ями. В школе тогда висел лозунг: «Испытания — не экзамен, а дальнейшее средство повышения качества учебы». (А вообще-то «что в лоб, что по лбу»). Был введен бригадный метод обучения. Группу разделяли на бригады по 5-6 человек, во главе с бригадиром. Учитель давал бригаде задание. Оно обсуждалось между членами бригады, а отчет преподавателю делал бригадир, обычно наиболее способный ученик.

Преподаватели были разные. Мне лично запомнились из числа старых два: преподаватель физики Полозов Константин Иванович и русского языка и литературы — Луний Леонид Николаевич.

Леонид Николаевич — интеллигентнейший и скромнейший человек, которому я обязан любовью и пониманием великой русской литературы. Его судьба была трагична. По рассказам очевидцев (я тогда был уже далеко от Крапивны), когда немцы в октябре 41-го года заняли поселок, то они бургомистром назначили, как наиболее уважаемого человека, именно Леонида Николаевича. Он, очевидно по мягкости характера, ни уклониться, ни отказаться не смог. Когда в декабре, всего через месяц с небольшим, наши войска прогнали немцев, первой жертвой был наш Луний, которого повесили на первом же столбе.

Были и другие преподаватели. Наиболее колоритной в этом отношении был преподаватель немецкого языка по фамилии Транквилиант (мы, школьники, звали его «таракан-летатель»). Его, наверное, взяли на эту должность из-за стран-

ной фамилии, так как немецкого языка он не знал.

Ухудшение качества жизни, введение карточной системы, отсутствие в продаже промтоваров, коллективизация вызвали обострение классовой борьбы. В Крапивне, осенью 31 (или 32-го) года это наглядно проявилось регулярностью хорошо организованных поджогов общественных зданий. Пожары стали возникать поздними вечерами в октябре-ноябре. Первым делом загорелся пожарный сарай недалеко от базара. Потом загорелась сберкасса на Чернской улице. Возник пожар и в хоздворе у здания радиоузла, в котором стояли автомобили, занятые на вывозке урожая зерновых и картофеля. Немного позже произошел пожар и в здании почты, где мы жили. В отличие от первых, этот пожар потушили быстро, вода в реке была рядом, а пожар в хоздворе рядом с радиоузлом вызвал большие потери — сгорели все автомашины.

Однако, несмотря на все трудности жизни, нехватку всего, молодость брала свое, жизнь продолжалась, мы как могли веселились, часто собирались в клубе, где устраивали, наряду с киносеансами, выступления самодеятельности. Тогда были в моде так называемые «агитбригады», развлекющие публику песнями, шутками, плясками и т. д. Из наиболее талантливых членов такой агитбригады мне запомнился Костя Пирогов — отличный гармонист и Лева Морозов, прекрасный плясун и физкультурник.

Юрий Александрович Цирко



Елена Маркова

Родители «трудных» подростков и даже взрослых молодых людей безбоязненно стучались в дверь ее крохотной квартирki (на ул. Плеханова, 13) в любое время суток. Знали, что она терпеливо выслушает, выкинет в сложившуюся непростую житейскую ситуацию, в которую попал ее бывший пионер, задиристый бедокур. Сколько же сил, нервов, терпения и здоровья было отдано ей этим беспокойным, обидчивым и самолюбивым, но и легко ранимым несправедливостью питомцам, из которых многие потом стали достойными гражданами страны.

Шел первый послевоенный год для выпускников 7-го класса. В этот учебный год я много и долго болела, в школу вернулась только в конце апреля. За несколько дней до экзаменов меня на перемене остановила Любовь Николаевна:

— Смотришь ваш классный журнал. По географии у тебя в последней четверти ни оценки. Почему? Не освоила пропущенное?

— Я... боюсь...поднять руку. Мне нравится география. А вдруг Модест Николаевич задаст такой вопрос, что не смогу ответить. А выскочек он не любит.

— Ну и что? Честно ответь, что не знаешь. Только не трусь и не молчи, — и вдруг обняла меня за плечи и засмеялась: — Хотя ты и Молчанова. Поняла? Иди на урок и

ПОЧЕТНЫЙ ВОЖАТЫЙ

смело поднимай руку.

Я ответила пройденный материал на «4», хотя «гонял» меня учитель Ильинский изрядно, но у него очень трудно было получить «5». Зато в Московском Гидрометеотехникуме, где география была на 1 и 2 курсах одним из ведущих предметов, у меня в каждом семестре в журнале стояло по 9-11 «пятерок» за ответы у карт и контрольные работы.

— Хвалю выучку нашей школы! — с гордостью говорила старшая пионервожатая, когда я навещала ее в летние каникулы. А для меня уже тогда было главным не столько оценки, как то, что она, одна из немногих учителей той суровой поры вселила в меня уверенность, что я смогу познать и изучить не меньше других и, если надо, смогу это доказать.

Зимой 1945 года над Крапивной бушевали метели, с изрядными морозами и заносами. Я шла зареванная по сугробам площади: почти 2 часа ушло, чтобы в страшной

давке в тесном магазинчике возле парикмахерской пробиться, наконец, к прилавку за килограммом сахара и 500 граммами манки, что выписала детский врач моему 2-хмесячному сыну, младенцу-искусственнику. Крупну продавец Панна Буркина отпустила.

— А сахар?

— Весь кончился, теперь только через неделю, не раньше привезут из Тулы, дороги-то занесены. Придется ждать.

Слезы и обида душили меня. Вдруг дорогу мне загородила невысокая, укутанная теплым платком женщина.

— Люся, ты?! Слышала, что ты вернулась из Казахстана на родину, сына родила. Да на тебе лица нет? А ну, рассказывай, что случилось? Это была Ионкина. Выслушав мой невеселый рассказ, она повела меня не домой, а в райком ребсоюза, прямо к новому его председателю Николаю Васильевичу Гамаюнову. Конфликт был тут же исчерпан, сахар приказали выдать

моему младенцу из столовой. Но это не решение вопроса, — не унималась в кабинете председателя Любовь Николаевна. — Надо взять на учет всех молодых и многодетных матерей, больных инвалидов-фронтовиков, одиноких стариков. Именно для них надо выделять отдельные часы обслуживания, а не в общей давке! И добились упорядочения в обслуживании этой категории покупателей. Кто-то скажет: это не ее сфера деятельности. Да, у нее — школьные дела. Но она не была равнодушным человеком даже к самым будничным делам, если они огорчали ее земляков. Таков был ее бескомпромиссный характер к непорядкам, волоките, черствости.

9-е мая 1955 года, 10-летие великой Победы. За несколько дней до юбилея пионеры и комсомольцы Крапивенской школы кропотливо благоустраивали бывший пустырь за площадью, где были захоронены в Братской могиле освободители Крапивны и безымянные красноармейцы, замученные фашистами в бывшем школьном здании по улице Плеханова. Деревянный обелиск учитель рисования Н. Н. Колокольчик расписал «под мрамор», ребята очистили от камней и сухостоя весь участок, посадили саженцы деревьев и кустарников. «Обозострой» помог строительным материалом, и старшеклассники помогли рабочим коммунального хозяйства огородить штакетником весь участок, соорудить скамеечки вдоль дорожек, вокруг могилы высадить рассаду цветов с юннатского участка. Жителей на митинг пришло много, бывшие фрон-

товики одели на свои скромные костюмы ордена и медали. Играл любительский духовой оркестр под управлением Бориса Милеранского. После митинга горнист школьной дружины сыграл сигнал «Слушайте все!» Собравшиеся невольно строго подтянулись, даже инвалид войны продавец книг и школьных принадлежностей дядя Паша Мамонтов вытянулся в струнку, стоя на одной ноге (вторую заменял костыль)... Затем под дробь барабанов старшая пионервожатая Любовь Ионкина выстроила на дорожке перед бывшими фронтовиками десятилетних школьников. Все примолкли. Она громко и четко произносила слова «Торжественного обещания юных пионеров» и ребята повторяли за ней «обещаю», «обещаю». Побледили сжатые скулы от сдержанного волнения у брата летчика — Героя Советского Союза — Николая Алимкина, потупился председатель колхоза «Знамя Труда» Петрухин из Пушкарской слободы, вытирала слезы мать генерала Акимова, многие женщины почему-то плакали и улыбались, глядя на своих ребят в пионерском строю. Члены Совета дружины повязали красные галстуки вновь принятым в пионеры школьникам и ветеранам фронта и тыла. Так родилась новая традиция: пионерская торжественная линейка 9-го Мая у Братской могилы освободителей и прием в почетные пионеры, а позже и комсомольцы ветеранов, лучших тружеников во восстановление разрушенного войной народного хозяйства.

(Продолжение следует)

В июле в Крапивенский музей приехал в гости Олег Акулов, редактор и составитель литературного альманаха «Пенаты». Олег родился в Шекино, окончил Тульский политехнический институт. По образованию горный инженер. Два года работал на шахте. А потом – журналистика: корреспондент, заведующий отделом, заместитель редактора газеты «Шекинский вестник»; издавал литературную газету «Родник». И писал стихи, которые были опубликованы в сборниках «Ектения», «Тульский венок Высоцкому», «За пушкинской строкой», в альманахе Тула. С 2000 года живет в Германии, в Лейпциге. Автор книг «В этой части нашей жизни» (2001), «Отпечатки прошлого» (2002), «Хронология» (2005). Редактор альманахов «Пенаты» и «Landsleute». О «Пенатах» подробнее: в этом литературном альманахе собраны произведения авторов из России, Германии, Украины, Казахстана. Альманах конечно

же выходит на русском языке, да и печатается в России. С Крапивенским музеем Олег знаком давно. Еще при первом его директоре, Александре Ивановиче Шилине, часто бывал здесь. И остались самые светлые воспоминания об Александре Ивановиче, как о человеке ярком, самобытном, талантливом. Олег помнил его интересные рассказы об истории Крапивны, знал и то, что Шилин часто записывал их, иногда публиковал. И решил Олег напечатать эти рассказы в своем альманахе. Так и познакомился с новыми сотрудниками музея, правда, сначала заочно, по электронной переписке. А когда вышла в свет книжка альманаха, приехал в гости, книжку эту привез. Говорили о многом, вспоминали добрым словом А. И. Шилина. И решили, что в следующий альманах обязательно войдут очередные рассказы Александра Ивановича. Да и вообще решили дружить, связь не терять.

**Олег оставил
на память музею
кроме альманаха еще
и книжки своих
стихов.**

**В одной из них
стихотворение,
посвященное
А. И. Шилину.**

**Александру Шилину
(создателю и первому
директору Крапивенского
краеведческого музея)**

Седой хранитель древности седой.
Он слышит голоса далеких предков.
И перед ним проходят чередой
эпоха за эпохой, век за веком.

Он крепко на родной земле стоит:
корнями – в прошлом, в будущем – мечтами.
Он в Настоящем Прошлого хранит,
чтоб в Будущем оно осталось с нами.

История всем должное воздаст.
Ничто не в силах ход времен нарушить.
Хранитель на посту. Он среди нас.
И пусть спокойны будут предков души

▶ ТВОРЧЕСТВО

ПЕНАТЫ

Крапивенский хлеб

Что может хлеба быть вкуснее?!
Но так привыкли мы к нему,
Порой, садясь за стол теснее,
Мы воздаем хвалы вину,
Мы восхищаемся посудой,
Хозяйку хвалим за обед,
За мясо, рыбу, фрукты-чудо.
Но все ж всего прекрасней –
хлеб.

Крапивна. Про селенье это
Не говорить бы надо – петь.
Туда я ездил этим летом,
Края родные посмотреть.
Как хорошо, что есть такие
Для сердца милые места,
Все те же старые, родные,
И те ж березы у моста.
И хлеб, прекраснейший,
пшеничный.

Я славу пекарю пою.
Пусть житель я давно
столичный,
Но хлеб крапивенский люблю.

**В. Прянчиков
Москва
(из газеты «Знамя коммунизма,
5 января 1980 года)**

Крапивна – древний город-воин,
Кордон засечный от набегов, грабежей.
Ты уважения и памяти достоин
За службу ратную на страже рубежей.

Владимир Синицын, Тула



► УЛЫБНИСЬ!

Перед Вами новая порода коз, обнаруженных в Крапивне – коза крыше-чердачная (kossus cherdacus). Козы этой породы обитают на крышах и чердаках домов своих хозяев, любят сухую и безветренную погоду, питаются в основном ветвями произрастающих вблизи деревьев, а если таковых не найдется, спускаются на землю, впрочем, неохотно, обычно громким блеянием привлекают внимание хозяев и требуют подавать им пищу наверх. Дальние родственники горных козлов – архаров. Предположительно, дружат с кошками.



Редакция убедительно просит всех, кому известна еще какая-либо информация о данной породе коз или о других доселе неизвестных науке животных, приносить свои сообщения и изыскания в отдел природы. Наиболее ценные сведения будут щедро вознаграждены.

► НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ. ИЮЛЬ-АВГУСТ.

Июль - страдник, сенозарник, макушка лета. Июль – макушка лета, декабрь – шапка зимы. Июль – краса лета, середка цвета. Если утром трава сухая – к ночи ожидай дождя. В июле, если мысленно можно повесить ведро на рог месяца – быть суше.

2- ЗОСИМА. Зосима – пчелы меда запасают. Пчела – божья угодница, доставляет воск на свечи. Когда пчелы сильно летят к своим ульям, то скоро дождь.

6 – АГРАФЕНА КУПАЛЬНИЦА, АГРАФЕНА – лютые коренья. На Аграфену обязательно мылись и парились в банях. Обыкновенно именно в день Аграфены Купальницы заготавливали веники на весь год. Крестьяне, для предохранения себя от ведьм, клали в этот день на окнах изб жгучую крапиву.

7 – ИВАН КУПАЛА, Иванов день, Иван цветной. Иван Купала принадлежал к числу самых почитаемых, самых важных, самых разгульных праздников в году, в нем принимало участие все население, причем традиция требовала активного

включения каждого во все обряды, действия, особого поведения, обязательного выполнения и соблюдения ряда правил, запретов, обычаев. Иванов день заполнен обрядами, связанными с водой. Главная особенность купальской ночи – очи-

щающие костры. По поверьям крестьян, в купальскую, самую короткую ночь нельзя спать, так как оживает и становится особенно активной всякая нечисть – ведьмы, оборотни, русалки, змеи. Характерная примета Ивана Купалы – многочисленные обычаи и предания, связанные с растительным миром.

8 – ПЕТР и ФЕВРОНИЯ. День считается счастливым для любви.

10 – САМСОН – сеногой. На Самсона дождь – через семь недель тож.

12 – ПЕТРЫ и ПАВЛЫ, Петров день, петровки. На Петров день солнышко играет. Петров день – «разговины», конец Петровского поста. В отдельных местах Петры – Павлы считаются праздником рыбаков, так как апостол Петр повсюду известен как покровитель рыбного промысла.

14 – КУЗЬМА и ДЕМЬЯН. Летние кузьминки. На Кузьму и Демьяна женщины успевали не только справиться с огородом, накосить, выполнить всю домашнюю работу, но и отметить свой праздник – летние кузьминки.

18 – АФАНАСИЙ АФОНСКИЙ. В этот день вечером месяц «играет».

21 – ПРОКОПИЙ. Явление Казанской иконы Богоматери.

22 – ПАНКРАТИЙ и КИРИЛЛ. Пробуют первые огурцы.

29 – АФИНОГЕН. Лето перешагнуло знойный возраст. На Афиногена замолкают птицы. На Афиногена пташки задумываются.

Август – жнивень, разносол, густоед. Август-густарь,

страда государь. В августе до обеда – лето, после обеда – осень.

1 – МАКРИДА. Ведро (ясно) на Макриду – осень сухая. Оводы кусают последний день.

2 – ИЛЬИН ДЕНЬ. Илья-пророк – могучий распорядитель сил природы. До Ильи мужик купается, а с Ильи с рекой прощается.

6 – БОРИС и ГЛЕБ. Борис и Глеб – паликопна (гроза жжет копны), поэтому в поле старались не выезжать, за полевые работы не браться.

7 – АННА-ХОЛОДНИЦА. МАКАРИЙ. День калик перехожих. По Анне судили о зиме – какова Анна, такова и зима.

9 – НИКОЛА КОЧАНСКИЙ, КОЧАННЫЙ. ПАНТЕЛЕЙМОН ПАЛИЙ. Кочанный день. Вилки в кочаны завиваются.

10 – ПРОХОРЫ и ПАРМЕНЫ – не затевай мены.

14 – СПАС ПЕРВЫЙ, МЕДОВЫЙ, МОКРЫЙ. МАККАВЕЙ. Пчела перестает носить взятку. Пасечники заламывают (подрезают) соты.

19 – ВТОРОЙ СПАС, ЯБЛОЧНЫЙ. ПРЕОБРАЖЕНИЕ. На второй Спас освящают яблоки и мед.

24 – ЕВПЛ. Полагают, что в ночь на мученика Евпла на могилах ходят разные привидения: слышны свист, вой и песни, и бегают белые кони.

28 – УСПЕНИЕ. Дожинки, обжинки, оспожинки.

29 – ТРЕТИЙ СПАС, ОРЕХОВЫЙ. К этому дню поспевают орехи. Третий Спас – «хлебный»: пекут пироги из нового хлеба.

31 – ФЛОР (ФРОЛ) и ЛАВР (ЛАВЕР) – лошадики. Конский праздник.

► ПОЛЕЗНОЕ

ХОЗЯЙКАМ НА ЗАМЕТКУ

Татьяна Алпатова – замечательная хозяйка. Она и про сад-огород может дать совет, и как вкусное блюдо из огородных даров приготовить, и как цветы вырастить. Некоторыми своими хозяйственными секретами она решила поделиться с другими крапивенцами.



У культурных растений бывает множество болезней, да еще и вредители нападают. Есть, конечно, много народных средств борьбы с ними, но помогают они не всегда. Гораздо эффективнее использовать специальные препараты. Например от фитофторы, которой часто бывают подвержены картофель и помидоры, надо использовать препараты «ХОМ», «ОКСИХОМ», «Профит», «Ридомил-ГОЛД». А таблетки «Иммуноцитот» излечивают до 13 различных болезней разных растений: помидоров, картофеля, капусты, огурцов, земляники, цветочных культур. От появившихся на капусте гусениц и слизней поможет карбафос, «ФАС», «Гроза».

В августе сентябре много работы и в цветнике. Например, приходит пора пересаживать луковичные: тюльпаны, нарциссы, лилии, гиацинты, крокусы. Глубина посадки – 6-7 см.

А еще можно попробовать вырастить розу из черенка. Для этого отрезаем черенок с тремя почками, сажаем под углом 45 градусов в землю и накрываем стеклянной банкой. Так он и зимует, а если зимовка пройдет благополучно, весной дает ростки. Есть еще и другой спо-

соб: не выбрасывайте подаренные вам розы, когда они увянут. Поставьте емкость с ними в какое-нибудь место, где они не будут мешать и бросаться в глаза и не забывают подливать воду. Через несколько месяцев роза даст росток, а весной ее можно будет высадить в грунт по 1-му способу. Правда, надо отметить, что такое выращивание роз не всегда удается, но попробовать стоит.

И конечно лето – время овощных салатов и заготовок на зиму. Для подачи на стол уже сейчас можно приготовить такой салат:

1 кочан капусты, 1 морковь, 1 свекла. Капусту нарезать, а морковь и свеклу натереть на терке. Маринад: 1 литр воды, 2 стакана растительного масла, 2 стакана 9 % уксуса, 1 ст. ложка сахара, 2 ст. ложки соли, 8 долек чеснока, пропущенных через чесночницу. Маринад доводим до кипения и заливаем им овощи. Через сутки салат можно подавать на стол.

А на зиму можно приготовить вкусное лечо из болгарского перца:

500 гр лука и 500 гр моркови нарезать мелкими ломтиками и обжарить на растительном масле. 2 кг болгарского перца, 1 литр томатного соуса, 1,5 литра воды, 6 ч. ложек сахара, 3 ч. ложки соли, перец черный молотый по вкусу. Все кипятить 15 минут, добавив обжарку. Стерилизовать 1-литровые банки 20 минут.



► ФОТОГАЛЕРЕЯ

